

Gaya & panduan penerbitan book chapters

Sinopsis:

Gaya dan Panduan Penerbitan Book Chapters ini diterbitkan bertujuan untuk memberi panduan kepada penulis dan editor mengenai pengkaryaan dan penerbitan book chapters. Keseragaman daripada perspektif gaya yang dicadangkan sama sekali tidak bermakna para penulis, editor, dan pengatur huruf dikongkong atau dibataskan, sehingga memungkinkan mereka menjadi tak berdaya cipta dan hilangnya kreativiti. Sebaliknya, semangat penyediaan gaya dan panduan ini menyediakan ruang secukupnya kepada penulis dan editor menginovasi daya cipta asal ke atas hasil kerja supaya terarah kepada matlamat menjaya, mempercepat, dan meningkat mutu penerbitan book chapters.

Penerbitan gaya dan panduan penerbitan ini, diakui tidak dapat memenuhi setiap aspek keperluan, apatah lagi memuaskan kehendak entiti yang menanganinya – namun penataran yang dilakukan diharap dapat memandu, membantu dan memberikan bimbingan dalam rangka menghalacarakan hasil penulisan ke tahap mencapai suatu bentuk gaya dan format penulisan yang seragam, mudah difahami dan berkualiti, sekalipun ditangani ratusan penulis dan puluhan editor.

Atas matlamat ini, diharapkan gaya dan panduan penerbitan ini dapat dijadikan sebagai rujukan oleh kalangan para penulis, editor, dan pengatur huruf dari peringkat menyedia kerangka, menggarap penulisan, membina manuskrip hinggalah ke peringkat penyediaan naskhah sedia kamera book chapters yang diusahakan.

Gaya & panduan penerbitan book chapters

Kandungan:

Kandungan

Penyumbang

Prakata

Kata Pengantar

1 Struktur dan Pelaksanaan

Pengenalan

Panel Book Chapters Universiti

Fakulti, Jawatankuasa Penerbitan Fakulti dan Panel Book Chapters Fakulti

Editor

Tugas Editor

Penulis (Penyumbang) Bab

Tugas Penulis

Penerbit UTM Press

2 Panduan Penulisan Book Chapters

Pengenalan

Definisi Book Chapters

Ciri-ciri Umum

Kerangka Book Chapters

Bahagian Awalan

Bahagian Teks

Bahagian Akhiran

Huraian Kerangka Book Chapters

Judul Book Chapters

Bahagian Awalan

Bahagian Teks

Bahagian Akhiran

3 Gaya dan Panduan Menulis Manuskrip Book Chapters

Pengenalan

Spesifikasi Fizikal Book Chapters

Tajuk Turutan

Dokumen Template

Penyerahan Manuskrip kepada Penerbit UTM Press

Penulisan Teks

Fon Taip/Type Font

Penekanan

Ketebalan Halaman dan Bilangan Bab

Tajuk dan Kandungan

Istilah Teknikal dan Singkatan

Unit Ukuran

Nombor dan Angka

Jadual

Ilustrasi: Rajah

Luas/Besar Rajah

Ilustrasi Digital

Garis: Hitam dan Putih tanpa Shading

Kombinasi Seni

Huruf Rajah

Kapsyen Rajah

Karya Sains

Persamaan/Rumus Matematik

Tanda Titik

Tanda Elipsis

Kedudukan Tanda Titik di Atas Huruf

Vektor

Tanda Topi

Kurungan

Jarak di antara Nombor dengan Operator

Rujukan

Format Rujukan Bidang Sains dan Kejuruteraan

Format Rujukan Bidang Sains Sosial

Penulisan Penunjuk Rujukan

Indeks

Entri

Tajuk

Rujuk Silang

Lampiran 1 Borang Penamaan Editor, Penulis, Judul dan Bab

Lampiran 2 Copyright Permission Request

Lampiran 3 Permission Verification

Lampiran 4 Singkatan

Lampiran 5 Singkatan Nama Jurnal

Lampiran 6 Table of Contents

Lampiran 7 List of Contributors

Lampiran 8 Preface

Lampiran 9 Contoh Bab

Lampiran 10 Manuscript Submission Checklist

Rujukan

Indeks