

PENGARUH IDEOLOGI GERAKAN DAKWAH TABLIGH TERHADAP
PEMBANGUNAN MASJID SEBAGAI PUSAT DAKWAH

NURUL 'ATHIQAH BINTI BAHARUDIN

Tesis ini dikemukakan sebagai memenuhi
syarat penganugerahan ijazah
Doktor Falsafah (Senibina)

Fakulti Alam Bina
Universiti Teknologi Malaysia

NOVEMBER 2016

Di tujukan kepada suami tercinta Mohd Fariz Bin Kammil, mama Jamilah Salim, mama Fadzilah Mahmood dan papa Kammil Besah yang tidak putus memberi dorongan, membantu dan mendoakanku,

Arwah abah, Baharudin Abdullah yang menjadi pembakar semangat dan dorongan yang sentiasa percaya kebolehan dan tidak sempat melihat kejayaanku...

Terima Kasih atas segalanya.....

Al-Fatihah

PENGHARGAAN

Segala puji dan syukur ke hadrat Allah S.W.T, dengan rahmat dan kasih sayangnya serta selawat dan salam ke atas junjungan besar Nabi Muhammad S.A.W. beserta seluruh keluarga dan sahabat. Tesis ini dapat diselesaikan dalam jangka masa yang sepatutnya dan dalam keadaan yang mestinya. Penghargaan dan penghormatan dan setinggi ucapan terima kasih di ucapkan kepada penyelia Dr Alice Sabrina Ismail atas segala tunjuk ajar, bimbingan, dorongan, semangat yang tidak putus dan meluangkan masa semaksimum mungkin dalam proses menyelesaikan tesis ini. Penghargaan juga kepada semua tenaga pengajar di Universiti Teknologi Malaysia (UTM) yang menyumbang buah fikiran juga PM Dr Mohamed Rashid bin Embi selaku pemeriksa dalam. Penghargaan dan terima kasih yang tidak terhingga juga kepada suami Mohd Fariz Bin Kammil yang membantu dalam kerja-kerja pengumpulan data, memberi dorongan dan semangat yang tidak kenal erti jemu dan putus asa. Ucapan terima kasih juga kepada mama saya dan kedua ibu bapa mertua yang sudi menjaga anakku Insyirah dan membantu bersama membesarkannya sepanjang pengajian dan proses menyelesaikan tesis ini. Doa dan pertolongan mereka sangat dihargai. Ucapan terima kasih kepada rakan-rakan seperjuangan, sahabat, keluarga, pensyarah-pensyarah dan semua yang membantu di dalam menyelesaikan tesis ini. Tidak lupa juga ucapan terima kasih kepada Jemaah Tabligh En. Farid Jaafar guru besar madrasah di Perak, En Iskandar Jemaah Tabligh di Pahang, En Ishak dan ahli-ahli Jemaah Tabligh yang banyak membantu di dalam proses menyelesaikan tesis ini. Begitu juga pegawai-pegawai perpustakaan, Jabatan Agama Islam di Negeri Sembilan, Kuala Lumpur dan Pulau Pinang. Tidak dilupakan juga kepada Kementerian Pengajian Tinggi (MyBrain 15) kerana membiayai pengajian ini. Semoga Allah membalas segala kebaikan dan ilmu yang dicurahkan serta pertolongan semua pihak dan dinaungi Rahmat oleh-Nya.

ABSTRAK

Masjid merupakan binaan yang penting bagi keperluan masyarakat Islam. Namun begitu, penggunaan dan pembinaan masjid kini tidak seperti di zaman Rasulullah S.A.W. Ini disebabkan oleh pengaruh penaung yang menjadikan masjid sebagai simbol politik dan status ekonomi, pengaruh pereka yang menganggap masjid sebagai lambang estetika serta salah tanggapan masyarakat yang melihat masjid sebagai rumah tuhan. Berdasarkan masalah tersebut, maka objektif kajian ini ialah untuk mengenalpasti hubungkait dan pengaruh ideologi gerakan dakwah Tabligh terhadap rekabentuk senibina masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah. Masjid oleh gerakan dakwah Tabligh ini dipilih disebabkan ideologi penaungnya yang menitikberatkan Sunnah di dalam gerakan dakwahnya. Oleh itu, kajian ini menggunakan dua paradigma kajian iaitu interpretivisma (hermeneutik) untuk menterjemah ideologi penaung dan strukturalisma (semiotik) untuk memahami makna disebalik binaan fizikal sesebuah bangunan. Daripada tiga masjid yang dipilih, dapatan kajian mendapati terdapat pengaruh yang ketara terhadap Masjid Seri Petaling yang menunjukkan ideologi dakwah iaitu keterbukaan, tertib, kesederhanaan, menghormati dan bertanggungjawab pada rupabentuk dan ruangnya. Walaupun penemuan mendapati terdapat pengaruh ideologi penaung pada rekabentuk masjid sebagai pusat dakwah tetapi masjid yang dibina ini hanya menumpukan kepada fungsi semasa dan logik pengguna semata-mata. Hasilnya, senibina masjid memperlihatkan senibina yang kurang mengaspirasikan nilai budaya dan identiti setempat. Kajian ini penting sebagai rujukan kerana ianya menyumbang kepada kajian komunikasi terhadap senibina bangunan yang menumpukan kepada ideologi gerakan dakwah terhadap senibina masjid sebagai pusat dakwah di Malaysia.

ABSTRACT

The mosque is an important building for the needs of the Muslim community. However, the usage and construction of current day mosques are unlike those in the days of the Prophet Muhammad S.A.W. This is due to the influences of patrons who utilized mosques as a symbol of politics and economic stature, the influence of designers who considered mosques as an aesthetic symbol, and the misconceptions of the society who perceived mosques as a house of God. Based on these issues, the objective of this study was to identify the relationship and ideological influence of Tabligh movement towards mosque's architecture as a *dakwah* centre. Mosque by Tabligh was selected because of the ideology of its patron who emphasized *Sunnah* in his *dakwah* movement. Therefore, this study applied two research paradigms, which were the interpretivism (hermeneutics) to translate the patron's ideology and the structuralism (semiotic) to understand the meaning behind the physical construction of a building. From the three selected mosques, the study found that there was a significant influence on the Seri Petaling Mosque that indicated the *dakwah* ideology of openness, orderly, simplicity, respect, and responsibility in its form and space. Although the findings showed that there are significant influences of the patron's ideology in the design of the mosque as a *dakwah* centre, the mosque, however, was built because of its current functions and merely due to the users logic. As a result, the mosque's architecture showed a lacklustre of the local cultural values and identity. This study is important as a reference because it contributes to the study of communication in the architecture of buildings, which was devoted to the influences of *dakwah* movement ideology towards mosque architecture in Malaysia as a *dakwah* center.

ISI KANDUNGAN

BAB	TAJUK	MUKA SURAT
	PENGESAHAN	ii
	DEDIKASI	iii
	PENGHARGAAN	vi
	ABSTRAK	v
	ABSTRACT	vi
	ISI KANDUNGAN	vii
	SENARAI JADUAL	xiii
	SENARAI RAJAH	xv
	SENARAI LAMPIRAN	xxi
1	Pengenalan Kajian	1
	1.1 Pendahuluan	1
	1.2 Permasalahan Kajian	2
	1.3 Objektif Kajian	3
	1.4 Persoalan Kajian	3
	1.5 Skop Kajian	4
	1.6 Kepentingan Kajian	5
	1.7 Struktur Kajian	6
	1.8 Rumusan	7
2	Ideologi Islam dan Peranan Gerakan Dakwah di Malaysia	8
	2.1 Pendahuluan	8
	2.2 Pentakrifan ideologi keagamaan dan pandangan ideologi keagamaan dari sudut pandangan sarjana	8

2.3	Keperluan dan kepentingan ideologi keagamaan	10
2.4	Kaedah pelaksanaan ideologi keagamaan dalam masyarakat	13
2.5	Ideologi keagamaan Islam	15
2.5.1	Islam sebagai kepercayaan keagamaan	15
2.5.2	Islam sebagai satu ideologi	16
2.6	Penyebaran Islam melalui gerakan dakwah	17
2.6.1	Pentakrifan dakwah	17
	2.6.1.1 Kaedah dakwah	18
	2.6.1.2 Keperluan nilai moral dalam dakwah Islam	18
	2.6.1.3 Pentakrifan gerakan dakwah	20
2.6.2	Sejarah dakwah dan gerakan dakwah	21
2.7	Corak dakwah dan perkembangannya di Malaysia	21
2.8	Gerakan dakwah Tabligh dan penyebaran ideologi Islam dalam masyarakat setempat di Malaysia	25
2.8.1	Sejarah gerakan dakwah Tabligh	26
2.8.2	Perkembangan gerakan dakwah Tabligh di Malaysia	26
2.8.3	Pusat dakwah gerakan dakwah Tabligh	29
2.9	Rumusan	31
3	SENIBINA MASJID SEBAGAI TERJEMAHAN IDEOLOGI ISLAM	32
3.1	Pendahuluan	32
3.2	Senibina sebagai penyampai ideologi keagamaan	33
3.3	Nilai-nilai moral dalam ideologi keagamaan dan senibina	35
3.3.1	Takrif nilai	35
3.3.2	Takrif moral	36
3.3.3	Kepentingan nilai moral dalam perihal agama	37
3.3.4	Kepentingan dan perkaitan nilai moral dalam senibina	38
3.4	Elemen senibina sebagai terjemahan ideologi keagamaan	40
3.4.1	Rupabentuk	40

3.4.2	Elemen rupabentuk	45
3.4.3	Ruang	48
3.4.4	Elemen ruang	52
3.5	Nilai moral dalam proses untuk menyampaikan ideologi Islam	54
3.5.1	Nilai keterbukaan	54
3.5.2	Nilai tertib	55
3.5.3	Nilai kesederhanaan	55
3.5.4	Nilai menghormati	56
3.5.5	Nilai tanggungjawab	56
3.6	Masjid sebagai perantara untuk menyampaikan ideologi Islam berasaskan nilai moral dalam dakwah	57
3.7	Elemen senibina masjid sebagai terjemahan nilai moral dakwah	59
3.7.1	Senibina mengajak (<i>invite</i>) sebagai terjemahan berlandaskan nilai moral dalam pelaksanaan dakwah	59
3.7.2	Senibina penyesuaian (<i>adaptation</i>) sebagai lambang berlandaskan nilai moral dalam pelaksanaan dakwah.	68
3.8	Takrif masjid	75
3.9	Tipologi rekabentuk masjid di Malaysia	76
3.10	Sejarah senibina masjid di Malaysia: evolusi fungsi dan kegunaan dalam aspek masjid sebagai pusat penyebaran dakwah	79
3.11	Keperluan masjid sebagai lambang dan pusat dakwah di Malaysia	97
3.12	Jurang Kajian	98
3.13	Rumusan	102
4	METODOLOGI KAJIAN	103
4.1	Pendahuluan	103
4.2	Paradigma kajian	104
4.2.1	Paradigma Strukturalisma	105

4.2.2	Penggunaan paradigma Strukturalisma di dalam kajian senibina	106
4.2.3	Paradigma Interpretivisma (<i>anti-positivist</i>)	106
4.2.4	Integrasi antara dua paradigma kajian	107
4.3	Metodologi kajian	108
4.3.1	Semiotik	110
4.3.2	Hermeneutik	120
4.3.3	Justifikasi pemilihan kajian kes	126
4.4	Pengumpulan data	129
4.4.1	Pengumpulan data mengenai masjid sebagai pusat dakwah	129
4.4.2	Pengumpulan data mengenai ideologi pengasas Tabligh dan gerakan dakwah Tabligh di Malaysia	133
4.5	Teknik menganalisa data	134
4.6	Rumusan	137
5	PENEMUAN DATA	138
5.1	Pendahuluan	138
5.2	Penemuan data fasa 1 senibina masjid yang menjadi pusat dakwah gerakan dakwah Tabligh di Malaysia dan ideologi tiga amir dan gerakan dakwah Tabligh di Malaysia	139
5.2.1	Penemuan data bagi senibina masjid oleh gerakan dakwah Tabligh	140
5.2.1.1	Masjid Jamek Rahang (Pusat dakwah tumpang) (Masjid Rahang)	140
5.2.1.2	Masjid Jamek Qariah Benggali (Pusat dakwah yang diuruskan) (Masjid Benggali)	149
5.2.1.3	Masjid Jamek Bandar Baru Seri Petaling (Pusat dakwah yang dibina) (Masjid Seri Petaling)	160
5.2.1.4	Kesimpulan tiga masjid yang	

	digunakan oleh gerakan dakwah Tabligh	174
5.2.2	Penemuan data bagi ideologi gerakan dakwah Tabligh	175
5.2.2.1	Ideologi amir gerakan dakwah Tabligh	175
5.2.2.2	Ideologi gerakan dakwah Tabligh di Malaysia	181
5.3	Persamaan dan perbezaan masjid gerakan dakwah Tabligh di Malaysia, ideologi pemimpin Tabligh dan konteks gerakannya di Malaysia	182
5.3.1	Masjid gerakan dakwah Tabligh sebagai ' <i>sign</i> ': persamaan dan perbezaan	182
5.3.1.1	Persamaan senibina masjid oleh gerakan dakwah Tabligh	183
5.3.1.2	Perbezaan diantara masjid oleh gerakan dakwah Tabligh	184
5.3.2	Gerakan dakwah Tabligh sebagai penjana idea bagi masjid sebagai pusat dakwah Tabligh: persamaan dan perbezaan	186
5.3.2.1	Persamaan dan perbezaan diantara pemimpin gerakan dakwah Tabligh	187
5.3.2.2	Persamaan dan perbezaan ideologi gerakan dakwah Tabligh di Malaysia	188
5.4	Rumusan	190
6	PERBINCANGAN DAN SINTESIS	194
6.1	Pendahuluan	194
6.2.	Pengaruh ideologi gerakan dakwah terhadap senibina masjid sebagai pusat dakwah	194
6.2.1	Ideologi gerakan dakwah pertama: Ideologi gerakan dakwah Tabligh untuk menghasilkan suasana agama	196

6.2.2	Ideologi gerakan dakwah kedua: Ideologi gerakan dakwah Tabligh untuk menerapkan adab-adab dalam penghasilan akhlak yang baik	201
6.2.3	Ideologi gerakan dakwah ketiga: Ideologi gerakan dakwah Tabligh untuk menerapkan sifat Ikram semasa melaksanakan dakwah (hubungan dengan manusia-berjemaah)	207
6.3	Rumusan	216
7	KESIMPULAN	218
7.1	Kesimpulan	218
7.2	Pengetahuan baru dari kajian	224
7.3	Kepentingan dan Sumbangan Kajian	225
7.4	Cadangan kajian lanjutan	226
	RUJUKAN	227
	Lampiran A-E	253

SENARAI JADUAL

NO. JADUAL	TAJUK	MUKA SURAT
3.1	Kesimpulan senibina dakwah dan aplikasinya terhadap masjid dari olahan pengkaji lepas	75
3.2	Jadual jenis rumah ibadat Islam oleh Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM) (Najafi & Mustafa, 2012)	76
4.1	Senarai masjid sebagai pusat dakwah gerakan dakwah Tabligh Di Malaysia (Reertz, 2013)	127
4.2	Senarai sumber masjid (rujuk Lampiran D)	131
4.3	Peserta temuramah mengikut pembahagian	132
4.4	Senarai peserta yang ditemuramah	132
4.5	Senarai dokumen gerakan dakwah Tabligh (rujuk Lampiran D)	133
5.1	Ideologi Maulana Ilyas	176
5.2	Ideologi Maulana Yusuf	178
5.3	Ideologi Maulana Ina'mul Hasan	180
5.4	Ideologi gerakan dakwah Tabligh di Malaysia	181
5.5	Persamaan dan perbezaan ideologi pemimpin gerakan dakwah Tabligh	187
5.6	Persamaan dan perbezaan ideologi pemimpin dan gerakan dakwah Tabligh di Malaysia	188
5.7	Rumusan hubungkait pemimpin Tabligh serta kedatangan gerakan dakwah Tabligh ke Malaysia	189

5.8	Rumusan penemuan tiga kajian kes masjid dan ideologi gerakan dakwah Tabligh	191
6.1	Pengaruh ideologi gerakan dakwah Tabligh dan perkaitannya dalam senibina masjid sebagai ' <i>sign</i> ' moral dakwah.	195
7.1	Ciri-ciri dan elemen senibina masjid sebagai pusat dakwah untuk rujukan	223

SENARAI RAJAH

NO. RAJAH	TAJUK	MUKA SURAT
2.1	Pembahagian gerakan dakwah di Malaysia (Abd. Aziz, 2006 & Alice, 2008)	24
2.2	Rajah menunjukkan tertib susunan zon bagi pusat dakwah gerakan dakwah Tabligh di Malaysia (Ahmad Henry, 2010)	29
2.3	Sejarah markaz gerakan dakwah Tabligh yang dikumpul dari catatan pengkaji lepas.	30
3.1	Skala dalam senibina Islam (Ramzi & Muffeq, 2012)	43
3.2	Kedudukan bangunan awam di bahagian tengah perumahan mengikut susun atur rumah dahulu (Noor Aimran, 2014)	46
3.3	Kedudukan <i>Christ Church Cathedral</i> di tengah kawasan ' <i>slave market</i> ' bertujuan unuk memberi semangat dan kejayaan dalam mencapai harapan masyarakat (Bremner, 2009)	46
3.4	(Kiri) Elemen mendatar dan skala yang rendah Gereja Unitarian (M. Tajuddin & Nangkula, 2010) (Kanan) Elemen mendatar keseluruhan gereja, dipetik pada 25/1/2016, http:// www.forconstructionpros.com/article/10686252	47
3.5	(Kiri) Gereja Unity sebagai lambang kesederhanaan dan keseimbangan dengan alam dan konteks setempat (Rosdan, et al., 2012) (Kanan) Gereja Showcow (Anhui) (Cody, 2001)	48
3.6	(Kiri) Pelan lantai gereja dan (Kanan) rumah <i>ladies</i> yang mempunyai kesinambungan luar dan dalam (Curtis, 2002)	53
3.7	Ruang Beth Sholum, Synagogue yang menyediakan ruang bagi berkumpul dan interaksi sosial. Dipetik pada	

	25/1/2016, http://www.nps.gov/nhl/apply/pdfs/FloorPlanBethSholom.pdf	53
3.8	Lakaran Masjid Nabawi semasa awal pembinaan (Creswell, 1968)	63
3.9	(Kiri) Masjid Penzberg dari arah jalan Bichler (Alrouf, 2011) (Kanan) Pelan lantai dan kedudukan kawasan cermin (dipetik pada 26/7/2015 http://archnet.org/system/publications/contents)	63
3.10	(Kiri) Isometrik Masjid Nabawi dan pelan lantai bersifat terbuka dan penyusunan secara terus kearah kiblat. (Rosniza dll., 2007) (Kanan) Masjid-masjid Tradisional; Masjid Kampung Laut, Masjid Trangkerah dan Masjid Kling yang mempunyai pelan lantai bersifat terus dan tersusun (Rosniza, et al., 2007)	65
3.11	Elemen mendatar pada struktur keseluruhan Masjid Salman ITB, Bandung dan ruang dalaman (Alamsyah, 2011 & Utami, et al., 2013)	67
3.12	(Kiri) Masjid Niono, Mali (Khan, & Holod 1997) (Kanan) Masjid Asy-Syafaah, Singapura (Alrouf, 2011)	70
3.13	Masjid Tradisional yang mempunyai susunan ruang yang berkadar dengan akses (Rosniza, et al., 2007)	74
3.14	Pelan lantai Masjid Rusila (Meor, 2000)	74
3.15	Proses evolusi senibina Masjid Matir, Indonesia berdasarkan penggunaan dan keperluan penduduk (Khan F., 2015)	74
3.16	Masjid Kampung Laut, masjid bersifat <i>regional</i> (Mastor & Nangkula, 2010)	81
3.17	Masjid Kampung Hulu (Kajian Alam Bina Dunia Melayu (KALAM))	84
3.18	Masjid Tengkerah, Melaka 1728 (M. Suhaimi et al., 1981)	84
3.19	Masjid Kapitan Kling, Pulau Pinang (Mahani, 2014)	84
3.20	Masjid Sultan Abu Bakar (Kajian Alam Bina Dunia Melayu (KALAM))	87
3.21	Masjid Jamek Muar (Kajian Alam Bina Dunia Melayu (KALAM))	87

3.22	Masjid Paloh (Abdul Halim, 2004)	88
3.23	Masjid Kampung Tinggi, Bagan Serai (Abdul Halim, 2004)	88
3.24	Masjid Langgar, Kelantan (1871) (Abdul Halim, 1984)	88
3.25	Masjid Pulau Chondong (Abdul Halim, 1984)	88
3.26	Masjid Kampung Tuan, Pulau Pinang (1830) (Abdul Halim, 1984)	89
3.27	Masjid Kerinci (kini surau Kerinci) (Abdul Halim, 2004)	89
3.28	Masjid Wilayah (dipetik pada 31/1/2016, http://masjidwilayah.gov.my/)	92
3.29	Masjid Shah Alam (dipetik pada 31/1/2016, http://e-masjid.jais.gov.my/)	92
3.30	Masjid Rusila, Terengganu (M. Tajuddin, 2005)	93
3.31	Masjid Bandar Baru Seri Petaling (Nash R., 1998)	93
3.32	Masjid Putra (Alice, 2008)	94
3.33	Masjid Cina Perak (MACMA, 2015)	95
3.34	Masjid Cina Kelantan (MACMA, 2015)	95
3.35	Masjid Bandar Baru Uda (perumahan) (Athiqah, 2015)	96
3.36	Masjid Larkin (pasaraya) (Athiqah 2015)	96
3.37	Masjid UTM (institusi) (Athiqah, 2015)	96
4.1	Rangka kerja kajian	104
4.2	Paradigma kajian strukturalisma	107
4.3	Paradigma kajian interpretivisma	107
4.4	Hubungkait antara paradigma sebagai satu cara kajian	108
4.5	Paradigma kajian dan kaedah yang digunapakai bagi mencari hubungkait diantara ideologi dan senibina	109
4.6	Rangka kerja semiotik	110
4.7	Model semiotik oleh Ferdinand Saussure	113

4.8	Kod dan peraturan ' <i>sign</i> ' oleh Ferdinand Saussure	114
4.9	Myhtologi oleh Roland Barthes (Hawkes, 2003)	115
4.10	Model sosio-semiotik oleh Mark-Gottdiener (1995)	115
4.11	Bacaan sistem ' <i>sign</i> ' bagi pasaraya (Gottdiener, 1995)	116
4.12	Bacaan sistem ' <i>sign</i> ' bagi Masjid Negeri (Alice, 2008)	116
4.13	Carta pembolehkan bagi masjid	118
4.14	Bacaan sistem ' <i>sign</i> ' bagi masjid sebagai pusat dakwah	119
4.15	Rangka kerja hermeneutik	120
4.16	Aturan kenalpasti ideologi gerakan dakwah Tabligh	122
4.17	Rangka kerja mengenalpasti pembolehkan bagi mengkaji gerakan dakwah Tabligh dalam konteks Malaysia	124
4.18	Rangka kerja strategi kajian	125
4.19	Rangka kerja analisa pengumpulan data	129
4.20	Teknik menganalisa data	134
4.21	Carta analisa fasa 2 bagi mencari hubungkait diantara ideologi dan masjid	137
5.1	Ringkasan penemuan data fasa 1 dan 2	138
5.2	Analisa <i>ped shed</i> kawasan masjid terhadap lokasi dan peletakan Masjid Rahang	141
5.3	Skala Masjid Rahang dengan konteks dan keseluruhan	142
5.4	Analisa pada lapisan fasad Masjid Rahang	144
5.5	Analisa menunjukkan susunan elemen fasad dan struktur utama Masjid Rahang	144
5.6	Elemen dan perincian (Kiri) ruang solat utama dan (Kanan) ruang maslahat Masjid Rahang	145
5.7	<i>Syntactic structure</i> menunjukkan akses Masjid Rahang bersifat <i>unipermeable</i>	147
5.8	(Kiri) J-Graf Masjid Rahang menunjukkan peringkat akses dan hubungan antara ruang (Kanan) garis <i>axial</i>	

	menunjukkan perkaitan dan kedudukan ruang	148
5.9	Ruang serbaguna, ruang solat (utama) dan ruang satu fungsi pada Masjid Rahang	149
5.10	Analisa <i>ped shed</i> kawasan masjid terhadap lokasi dan peletakan Masjid Benggali	151
5.11	Skala Masjid Benggali dengan konteks dan keseluruhan	152
5.12	Analisa pada lapisan fasad Masjid Benggali	154
5.13	Analisa menunjukkan susunan elemen fasad dan struktur utama Masjid Benggali	154
5.14	(A)Fasad dalaman dinding ruang solat utama bangunan lama, (B) laluan masjid (C) ruang maslahat di bangunan tambahan di bahagian belakang Masjid Benggali	155
5.15	<i>Syntactic structure</i> menunjukkan akses Masjid Benggali bersifat <i>bipermeable</i>	157
5.16	(Kiri) J-Graf Masjid Benggali menunjukkan peringkat akses dan hubungan antara ruang (Kanan) garis <i>Axial</i> menunjukkan perkaitan dan kedudukan ruang	159
5.17	Ruang serbaguna, ruang solat (utama) dan ruang satu fungsi pada Masjid Benggali	160
5.18	Analisa <i>Ped Shed</i> kawasan masjid terhadap lokasi dan peletakan Masjid Seri Petaling	162
5.19	Skala keseluruhan Masjid Seri Petaling dan skala dengan konteks	164
5.20	Analisa pada lapisan fasad Masjid Seri Petaling	165
5.21	Analisa menunjukkan susunan elemen fasad dan struktur utama Masjid Seri Petaling	165
5.22	Fasad dalaman Masjid Seri Petaling	166
5.23	Proses pembinaan struktur masjid (Ishak, 2015)	169
5.24	<i>Syntactic structure</i> menunjukkan akses Masjid Seri Petaling bersifat <i>bipermeable</i> dan <i>ringy</i>	170
5.25	(Atas) J-Graf Masjid Seri Petaling menunjukkan peringkat akses dan hubungan antara ruang (Bawah) garis <i>Axial</i> menunjukkan perkaitan dan kedudukan ruang	172

5.26	Ruang serbaguna, ruang solat (utama) dan ruang satu fungsi pada Masjid Seri Petaling	173
5.27	Rangka bagi dapatan fasa 2	182
6.1	Rangka perbincangan	194
6.2	Lakaran gambaran akses fasad masuk umum bagi Masjid Seri Petaling yang menggambarkan fasad akses yang jelas sebagai simbol mengajak dan terbuka ke masjid	198
6.3	Lakaran gambaran penggunaan elemen Islamik yang jelas untuk memperlihatkan lokasi masjid dan keberadaan masjid di sesuatu kawasan	200
6.4	Lakaran gambaran hierarki dan zon ruang di masjid-masjid ini bagi menggambarkan peletakan tertibnya kepada pengunjung dan Jemaah	202
6.5	Lakaran gambaran geometri-geometri ruang yang dimaksimumkan pada ruang solat	203
6.6	(Kiri) Penggunaan ' <i>stackeffect</i> ' pada Masjid Seri Petaling (Kanan) Lakaran pengeluaran udara panas melalui ' <i>exhaust fan</i> '	208
6.7	(Atas) Hubungkait ruang sosial dan ruang solat utama Masjid Benggali dan Masjid Seri Petaling (Bawah) Lakaran gambaran kemudahan utama masjid (wudhu, tempat letak kasut dan ruang rehat yang disusun di bahagian hadapan bersama ruang sosial Masjid Seri Petaling)	211
6.8	Evolusi ruang (Kiri) Masjid Benggali (Kanan) Masjid Seri Petaling	212
6.9	Lakaran gambaran sirkulasi dalam Masjid Seri Petaling dengan bukaan di dalam ruang	215
6.10	Rumusan hasil kajian kes terhadap ideologi gerakan dakwah Tabligh dan masjid sebagai pusat dakwah	217
7.1	Rangka kerja hubungkait diantara ideologi gerakan dakwah dan senibina masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah	222

SENARAI LAMPIRAN

LAMPIRAN	TAJUK	MUKA SURAT
A	Disiplin Kajian masjid	253
B	Kaedah analisa senibina masjid dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh	256
C	Kaedah Analisa Data	262
D	Rujukan data Masjid dan Gerakan dakwah Tabligh	264
E	Soalan Temuramah	267

BAB 1

PENDAHULUAN KAJIAN

1.1 Pendahuluan

Senibina masjid dilihat sebagai binaan terpenting bagi umat Islam disebabkan oleh fungsi dan kepenggunaannya yang pelbagai. Menurut sarjana terdapat dua faktor yang memperlihatkan kepentingan masjid. Pertama, masjid adalah pusat untuk mengukuhkan tali persaudaraan yang membina ukhwah antara umat Islam (Spahic, 2010a; M. Tajuddin, 2010). Kedua, masjid adalah rumah ibadat yang mendorong kearah menguatkan nilai kerohanian individu dan masyarakat Islam sejagat (M. Adil, 2011; Verkaaik, 2012; Meftah, 2015). Hasil daripada perkara diatas, maka masjid berupaya untuk menjadi lambang identiti dan kehadiran masyarakat Islam serta menjadi lambang perpaduan umat Islam (Khan, 1990; Asmak, 2008; Saniei & Delavar, 2012). Secara tidak langsung masjid juga dapat menonjolkan kegemilangan tamadun dan pencapaian umat Islam di mata dunia (Nang Naemah & Nur Maslina, 2014).

Berdasarkan pandangan sarjana diatas jelas menunjukkan bahawa masjid berperanan penting sebagai pusat Islam berkurun lamanya hingga kini (Imamuddin et al., 1985; Spahic, 2005; M. Tajuddin, 2007; M. Adil, 2011; Hamid, 2012). Semasa zaman Rasulullah S.A.W. pada kurun ke 622-646 Masihi, masjid merupakan struktur pertama pentadbiran Islam dan ibadah, kemudiannya bertambah fungsi sebagai tempat pendidikan, perniagaan, pusat politik dan pentadbiran, perlindungan, kegiatan kemasyarakatan, pusat kebajikan dan amal, pusat tahanan, pusat rawatan dan perubatan serta pusat ketenteraan (Spahic, 2010a). Masjid ini kemudiannya

dibangunkan sebagai penggerak semasa penyebaran Islam berlaku (Azhar et al., 2011). Ianya membawa mesej Islam melalui bangunannya sebagai bangunan suci bagi Muslim dan bersifat menyeluruh dalam prinsip agama Islam (Joseph, 1981). Secara tidak langsung binaan masjid ini sejak zaman Rasulullah S.A.W. sehingga kini boleh dikatakan membawa mesej agama, nilai dan prinsip Islam melalui bentuknya (Hashim, 2008; Saniei & Delavar, 2012). Ringkasannya, fungsi masjid sebagai pusat perkembangan dakwah Islam bermula disebabkan oleh rentetan kepada kemajuan penyebaran dan gerakan Islam sejak zaman Rasulullah. Namun begitu, nilai dan konsep sebenar fungsi binaan masjid seperti di zaman Rasulullah S.A.W. kini tidak lagi diterapkan oleh masyarakat Islam moden. Ianya berubah seiring dengan perkembangan budaya dan ketamadunan masyarakat dan dalam masa yang sama dipengaruhi oleh pemikiran barat sehingga membentuk senibina masjid yang tidak seiring dengan prinsip Islam (Serageldin, 1990; M. Tajuddin, 2007; Alice & M. Tajuddin, 2010; Ayat & Nangkula, 2012). Tambahan keadaan Islam kini yang ditekan menyebabkan senibina masjid menjadi ancaman kepada Islam sendiri di sesuatu kawasan yang menyekat perkembangan dakwah (Dehanas & Pieri, 2011).

Justeru itu peranan penaung sesebuah binaan penting untuk mengembalikan nilai dan fungsi masjid sebagai pusat dakwah dan masyarakat seperti di zaman kepimpinan Rasulullah S.A.W dan Khulafa' Ar-Rashidin. Maka kajian ini akan menumpukan kepada masjid yang dibina sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Islam sebagai penaung binaan. Untuk mendapatkan masjid sebagai pusat dakwah yang bersesuaian, masjid yang dimiliki oleh gerakan dakwah Tabligh di Malaysia akan dijadikan rujukan. Ini penting untuk membuktikan bagaimana dan sejauh mana ideologi dakwah oleh penaung ini diterjemahkan ke dalam senibina masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah.

1.2 Permasalahan Kajian

Perubahan kepada senibina masjid ini berlaku kerana tiga masalah yang utama iaitu pertamanya identiti senibina masjid hanya menampilkan gaya yang pelbagai dan tidak merujuk kepada senibina setempat disebabkan oleh keinginan dan citarasa pemimpin politik yang berpengaruh terhadap senibina luar (Alice, 2008; Nangkula & Hafisah, 2011). Kedua, pengaruh pereka terhadap elemen senibina

masjid pula hanya menekankan kecantikan luaran dan tidak kepada fungsi terhadap keperluan pengguna (Haider G., 1980; M. Tajuddin & Nangkula, 2010; Alice & M. Tajuddin, 2010) dan ketiga, pentafsiran oleh masyarakat, pereka dan pemimpin yang menganggap masjid sebagai binaan suci (Serageldin, 1989; M. Tajuddin, 2010; M.Zafrullah, 2011) iaitu rumah tuhan dan rumah ibadah sehingga ia bersifat nilai objek (M. Tajuddin, 2008). Ianya menyebabkan masjid hilang nilai dan fungsinya sebagai pusat dakwah dan kemasyarakatan.

1.3 Objektif Kajian

Bagi mencapai tujuan diatas, objektif kajian adalah seperti berikut:

- i. Mengenalpasti ciri-ciri, elemen dan fungsi senibina masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh di Malaysia.
- ii. Mencerakinkan ciri-ciri, elemen-elemen dan fungsi senibina masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh di Malaysia.
- iii. Mencernakan ciri-ciri, elemen-elemen dan fungsi yang dijadikan sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh di Malaysia.
- iv. Mencadangkan satu rangka kerja untuk mendedahkan sebarang hubungkait antara ideologi dakwah Tabligh dan pengaruhnya ke atas senibina masjid di Malaysia.

1.4 Persoalan kajian

Berdasarkan objektif diatas, maka persoalan kajian ini terhasil:

- i. Apakah ciri-ciri, elemen-elemen dan fungsi senibina masjid yang membolehkan ianya menjadi pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh di Malaysia?

- ii. Bagaimanakah ciri-ciri, elemen-elemen dan fungsi senibina masjid ini sebagai lambang untuk menterjemah mesej dakwah?
- iii. Adakah terdapat pengaruh ideologi gerakan dakwah Tabligh ke atas rekabentuk senibina masjid mereka sebagai pusat dakwah?
- iv. Jika ya, bagaimanakah dan ketahap manakah ideologi gerakan dakwah Tabligh ini digambarkan pada rekabentuk masjid mereka sebagai pusat dakwah?

1.5 Skop Kajian

Namun begitu skop kajian ini hanya tertumpu kepada:

- i. Masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah yang berada di Asia Tenggara.
- ii. Masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh yang berada di Malaysia.
- iii. Perbincangan terhadap senibina masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah sahaja dan tidak menghuraikan tentang ideologi dakwah di Malaysia secara terperinci kerana ia telah dilakukan oleh pengkaji lepas. Di dalam tesis Butt Daood Ahmed dari Universiti Islam Antarabangsa pada tahun 2014, tesis penulis ini dijadikan sebagai sumber utama dan dijadikan rujukan khusus dalam kajian ini kerana ianya menerangkan pemikiran ideologi amir di Malaysia. Tesis ini digunakan oleh kerana, penulis mempunyai limitasi kajian untuk menemuramah Maulana Malaysia disebabkan kekangan masa dan tidak mendapat kebenaran atas isu *ikhtilat*. Tesis yang dirujuk ini di dapati mencukupi bagi memberi penerangan mengenai ideologi Tabligh secara menyeluruh di Malaysia dan pengaruhnya dalam konteks budaya Malaysia.

1.6 Kepentingan Kajian

Pertamanya, kajian ini berkepentingan bagi memperkayakan pengetahuan baru mengenai fungsi masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah di Malaysia dan melihat masjid sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh.

Keduanya adalah kajian ini akan menggunakan pendekatan yang berbeza daripada kaedah yang mampu untuk menganalisa masjid sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh dan ideologi dakwah yang dibawa oleh mereka. Kaedah ini juga penting kerana ia membolehkan untuk menyatukan di antara beberapa isu yang terdapat dalam analisa kajian. Kajian ini membawa teori-teori sosial dan rekabentuk yang akan dianalisa untuk menentukan ciri-ciri yang terdapat pada masjid ini. Maka, kajian ini akan menumpukan kepada masjid yang dijadikan pusat dakwah di Malaysia dan melihat senibina masjid sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh. Kemudiannya terjemahan ke atas masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah ini menggunakan teori '*sign*' oleh Ferdinand Saussure dan juga sosio-semiotik yang digariskan oleh Barthes (1967) juga yang dibangunkan oleh Gottdiener (2003) dan Alice (2008). Kemudian sebagai kaedah untuk menganalisa ideologi dakwah di masjid ini dalam aspek bentuk dan ruang, teori *ped shed* (Chung, 2012) untuk peletakan bangunan, antropometrik dan kadaran (Ching, 2007), teori *gestalt* (Luluk M., 2012) digunakan ke atas analisa skala dan fasad, kaedah *layering* oleh Shatha (2004) digunakan bagi menganalisa fasad akan digunakan dan teori Hillier dan Hanson (2006) iaitu kaedah *spatial syntax* (Hillier & Hanson, 2006) dianalisa ke atas pelan bangunan serta *form follow function* (Curtis, 2002) ke atas ruang. Proses yang terperinci dan sistematik bagi menganalisa masjid ini akan digunakan sebagai garis panduan bagi mana-mana kajian yang melangkaui budaya, bahasa dan konteks sosial. Kesemua ini digunakan bagi memperlihatkan perkaitan diantara ideologi dan senibina masjid yang dijadikan sebagai pusat dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh.

1.7 Struktur Kajian

Kajian ini mempunyai 7 bab. Rumusan kepada setiap bab adalah seperti di bawah:

Bab 1: Merupakan bab yang merumuskan keseluruhan kajian dan memberikan arah tuju kajian ini. Bab ini memperkenalkan permasalahan kajian, objektif kajian, persoalan kajian, skop kajian serta kepentingan kajian.

Bab 2: Merupakan kajian literatur yang memperkenalkan pengetahuan mengenai ideologi keagamaan bermula dari pentakrifan dari sudut pandangan sarjana-sarjana, keperluan dan kepentingan serta kaedah pelaksanaan ideologi keagamaan di dalam masyarakat. Kemudiannya mengaitkan dengan ideologi keagamaan Islam dan kepentingannya. Pentakrifan serta perkaitan ideologi keagamaan dengan gerakan dakwah penting bagi mengaitkan bagaimana gerakan dakwah ini terbentuk hasil dari sesuatu kepercayaan agama dari sejarah dakwah sehingga kebangkitan gerakan dakwah. Ini juga penting bagi fokus kajian terhadap agama Islam dan nilai moral di dalam dakwah. Kajian literatur bagi bab ini juga akan memberikan gambaran konteks gerakan dakwah di Malaysia serta pemilihan jenis gerakan dakwah yang dilakukan iaitu gerakan dakwah Tabligh.

Bab 3: Bab ini akan mengaitkan ideologi keagamaan dan senibina. Ia dimulakan dengan memberikan latar belakang dan gambaran senibina sebagai penyampai ideologi keagamaan dan mengetengahkan aspek moral yang ditunjukkan di dalam dua bahagian teori iaitu dari rupabentuk dan ruang. Kemudiannya perkaitan diantara ideologi keagamaan Islam dan senibina masjid diperlihatkan. Bahagian ini menjelaskan nilai moral dakwah di dalam senibina Islam serta bagaimana masjid menjadi '*sign*' kepada ideologi serta membawa mesej nilai moral dakwah ini. Kemudiannya elemen-elemen dari segi rupabentuk dan ruang masjid ditunjukkan untuk memahami perkaitan yang lebih jelas diantara keduanya. Kemudiannya latar belakang sejarah senibina masjid di Malaysia dilaksanakan untuk memperlihatkan fungsi dan penggunaannya dan bagaimana kemunculan masjid sebagai pusat gerakan dakwah di Malaysia. Bab ini juga penting kerana ianya memberikan jurang terhadap pengetahuan sedia ada.

Bab 4: Bab ini menerangkan metodologi kajian secara terperinci, cara pengumpulan data dan cara analisa data. Data bagi masjid gerakan dakwah Tabligh di analisa berdasarkan semiotik manakala dokumen dan teks Tabligh sebagai rujukan dengan menggunakan kaedah hermeneutik. Data-data ini disusun mengikut kategori dan jadual untuk memudahkan proses analisa dilaksanakan bagi memudahkan perbincangan dalam bab 6 dilaksanakan.

Bab 5: Memperkenalkan penemuan data bagi analisa fasa pertama dan kedua dari ketiga-tiga masjid sebagai pusat dakwah yang berstatus tumpang, selia dan bina oleh gerakan dakwah Tabligh. Penerangan terperinci mengenai senibina masjid sebagai pusat dakwah ini diolah, sejarah senibinanya dan latar belakang ideologi gerakan dakwah Tabligh dari ketiga-tiga pemimpin utamanya serta pembangunan konteks di Malaysia dinyatakan. Kemudiannya persamaan dan perbezaan diantara masjid diperlihatkan serta persamaan dan perbezaan pemimpin Tabligh dan konteks gerakan dakwah di Malaysia di nyatakan dengan lebih jelas bagi perbincangan pada bab 6.

Bab 6: Membincangkan perkaitan diantara ketiga-tiga masjid dengan ideologi gerakan dakwah Tabligh ini. Ianya dapat memberikan perkaitan yang lebih jelas bagaimana ideologi gerakan dakwah Tabligh diterjemahkan ke dalam masjid-masjid yang dijadikan pusat dakwah gerakan dakwah mereka.

Bab 7: Merupakan rumusan dan kesimpulan kepada kajian serta saranan kepada penambahbaikan masjid pada masa akan datang. Sumbangan kajian dinyatakan dengan jelas bersama teori dan metodologi. Hasil dari kajian ini memenuhi jurang kajian di dalam pengetahuan mengenai masjid di Malaysia.

1.8 Rumusan

Ideologi dakwah oleh gerakan dakwah Tabligh mempunyai peranan penting dalam pembangunan masjid di Malaysia. Semoga kajian ini akan dapat memperkenalkan pengetahuan baru dalam masyarakat tentang pengaruh penaung didalam senibina masjid. Ianya juga bagi merealisasikan potensi masjid sebagai pusat dakwah bagi pembangunan masjid sebagai pusat dakwah pada masa hadapan.

RUJUKAN

- Aazam, Z. (2007). *The Social Logic of The Mosque. A Study In Building Typology. Proceeding of 6th International Space Syntax Symposium, Istanbul*, 058(01-18).
- Abd. Aziz M.Z. (2006). *Dakwah Islam Di Malaysia*. Akademi Pengajian Islam: Universiti Malaya.
- Abd. Ghaffar dan Jaffary A. (2009). Knowledge Management and Its Impact On Islamic Da'wah: A Historical Perspective. *Journal of Islamic and Arabic Education*. 1(2), 61-68.
- Abdullah Abu 'Azzah (1989). *Towards A Scientific and Peaceful Islamic Movement*. In Abdullah Al-Nafesi (Editor) *The Islamic Movement A Future Vision: Papers On Self-Critique*. (179). Cairo: Madbouly Library.
- Abdullah (2014). *Temubual Dengan Setiausaha Masjid Benggali Di Pejabat Masjid Benggali Pada 13 Ogos 2013*.
- Abdullah Fahim Abd. Rahman (1983). Kumpulan Jemaah Tabligh. *Jurnal Pusat Pendidikan Islam Malaysia*. 4(4), 11-30.
- Abdelrahman, Essam (2010). *The Influence of Hadith On The Architecture of Early Congregational Mosque*. Tesis Doktor Falsafah. The University of Leeds Institute For Medieval Studies.
- Abdul Halim Nasir (1984). *Masjid - Masjid Di Semenanjung Malaysia*. Kuala Lumpur: Berita Publishing.
- Abdul Halim Nasir (2004). *Mosque Architecture In The Malay World*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Abdul Ghafar dan Badlihisam M.N. (2012). Cabaran Dakwah Di Malaysia Sebelum Dan Selepas Kemerdekaan. *Jurnal Al-Hikmah*. 4(2012), 15-22.
- Abdul Rahman Abd. (1998). *Pemikiran Islam Di Malaysia: Sejarah Dan Aliran*. Pusat Pendidikan Jarak Jauh, Universiti Sains Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abdul Rahman Abd. (2007). *Gerakan Islam Tradisional Di Malaysia: Sejarah Pemikiran Jama'at Tabligh Dan Darul Arqam*. Shah Alam: Karisma Publication.
- Abdul Rahman Al-Ahmadi (1981). *Sejarah Kedatangan Islam Ke Asia Tenggara*. Pameran Hasil Sumbangan Islam Hingga Abad Ke 15 Hijrah. Kuala Lumpur.

- Abu-Ghazze, T.M. (1994). Built Form and Religion: Underlying Structures of Jeddah Al-Qadimah. *Traditional Dwellings and Settlement*. 5 (2), 49-59.
- Adibah Abd. Rahim (2013). Understanding Islamic Ethics and Its Significance On The Character Building. *International Journal of Science and Humanity*. 3(6), 508-513.
- Ahmad Fauzi A.H. (2002). The Formative Years of The Da'wah Movement: Origins, Causes and Manifestations of Islamic Resurgence In Malaysia. *Jurnal Institut Kefahaman Islam Malaysia (IKIM)*. 10(2), 87-124.
- Ahmad Fauzi A.H. (2007). Malay Anti-Colonialism in British Malaya: A Re-appraisal of independence Fighters of Peninsular Malaysia. *Journal of Asian and African Studies*. 42(5), 371-398.
- Ahmad Fauzi A.H. (2009). *Transnational Islam In Malaysia*. In A. Mahin Karim (Editor) *Transnational Islam In South and Southeast Asia Movements, Networks, and Conflict Dynamics*. (pp. 141-166). National Bureau of Asian Research: Project Muse.
- Ahmad Ghaffar Ahmad (1999). The Architectural Styles of Mosque In Malaysia: From Vernacular To Modern Structures. *Proceedings of The Symposium On Mosque Architecture: The Historic and Urban Developments of Mosque Architecture*. 31 Jan - 3 Feb. King Saud University Riyadh, Saudi Arabia, 147-163.
- Ahmad Henry R.A.A. (2010). *Jemaah Tabligh: Sejarah Dan Perkembangannya Di Malaysia*. Kuala Lumpur: Perniagaan Jahabersa.
- Ahmad Sanusi A. (2012). *Architecture and Heritage Buildings In Georgetown Penang*. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.
- Aizan A.M.Z, Tarek L., Faisal, Nurulwahidah F. dan Fadila G. (2013). At-Attas's Works and Contribution To The Islamic Architecture In Malaysia. *Middle-East Journal of Scientific Research*. 14(12), 1685-1690.
- Aizan A. dan Ahmad Faisal A.H. (2014). Islamic Nuance In Decorative-Ornamnet Architecture Art In Nusantara. *International Journal of Nusantara Islam*. 2(1), 95-104.
- Al-Anani, Khalil. (2013). The Power of The Jama'a: The Role of Hasan Al-Banna In Constructing The Muslim Brotherhood's Collective Identity. *Sociology of Islam*. 1(2013), 41-63.
- Al-Attas, Syed Naquib (1969). *Preliminary Statement On The General Theory of The Islamisation of The Malay-Indonesia Archipelago*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Al-Attas, Syed Naquib (1976). *Islam The Concept of Religion and The Foundation of Ethics and Morality*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Al-Attas, Syed Naquib (1993). *Islam and Secularism*. Kuala Lumpur: Institusi Antarabangsa Pemikiran Dan Tamadun Islam (ISTAC).

- Al-Attas, Syed Naquib (2001). *Risalah Untuk Kaum Muslimin*. Kuala Lumpur: Institut Antarabangsa Pemikiran dan Tamadun Islam (ISTAC).
- Al-Ghazali (2011). *Ihya' Ulumuddin*. Terjemahan Fazlul Karim. Karachi: Darul-Ishaat Urdu Bazar.
- Al-Islam (1992). Melaka Dan Jemaah Tabligh. *Al-Islam*. 31, 374.
- Al-Jawi, Abu Basyir Ad-Daiki (2006). *Mutiara Para Dai'e: Usul, Tertib, Adab Dan Panduan Dalam Usaha Dakwah Dan Tabligh*. Kuala Lumpur: Abd. Majid Ahmad.
- Al-Khazendar, Sami (2009). Political Islam Movements and International Relations: The Concept and The Practice. *European University Institute Working Paper Robert Schuman Centre For Advanced Studies*. 47.
- Al-Maududi, S.A. (1971). *Ethical Viewpoints of Islam*. Diterjemah oleh Khurshid Ahmad. Lahore, Pakistan: Islamic Publications.
- Al-Sayyed, W. (2011). Contemporary Arab Architecture: Space, Form and Function. *Lonaard Magazine*. 7(2), 49-75.
- Alamsyah, B. (2011). Define The Typology of Islamic Architecture Base On Hadith and Al-Quran. *Jurnal Ilmiah Abdi Ilmu*. 2(2), 224-238.
- Alice Sabrina I. (2008). *The Influence of Islamic Political Ideas On The Design of State Mosque In Peninsular West Malaysia*. Tesis Doktor Falsafah. University of Queensland Town.
- Alice Sabrina I. dan M. Tajuddin R. (2010). Mosque Architecture and Political Agenda In Twentieth Century Malaysia. *The Journal of Architecture*. 15(2), 137-152.
- Alrouf, A.A. (2011). Mosque Phobia: The Dilemma of Architecture, Multiculturalism and Islam. *Loonard Magazine*. 1(3), 86-75.
- Amahzun, Muhammad (2004). *Manhaj Dakwah Rasulullah*. Jakarta: Qisthi Press.
- Amira M. dan Hasanuddin L. (2008). Masjid An-Nahdhah, Bishan, Singapore: Muslim Identity With A Contemporary Image. *Jurnal Alam Bina*. 12(4), 105-129.
- Ar & T Heritage Consultancy Sdn.Bhd. (1997; 19 Mei). *Heritage Building Survey Municipal Council of Penang* (Majlis Perbandaran Pulau Pinang).
- Ardalan, N. (1980). *On Mosque Architecture*. In Renata dan Darl (Editor) *Architecture and Community* (pp. 55-56). New York: Aperture.
- Armani, Somayah dan Arbie (2013). The Foreign Architectural Influences On Melaka Style Traditional Mosques. *International Conference On Architecture and Built Environment 2013 (ICABE, 2013). Redefining The Concept of Islamic Architecture and Built Environment*. 7-8th November 2013. Universiti Islam Antarabangsa Malaysia, 1-14.

- Ashadi (2013). Dakwah Wali Songo Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Perubahan Bentuk Arsitektur Masjid Di Jawa (Studi Kasus: Masjid Agung Demak). *Jurnal Arsitektur Nalars*. 12 (2), 1-12.
- Asmak Haji Ali (2008). *Peranan Masjid Dalam Masyarakat Hadhari*. In Mohd Ismail Mustari & Kamatul Azmi J. (Editor) *Fungsi Dan Peranan Masjid Dalam Masyarakat Hadhari*. (pp.29-46). Malaysia: UTM Press.
- Asnawiyah (2013). *Konsep Sosialisme Islam Menurut Sayid Qutb*. *Jurnal Substantia*. 1(1), 53-65.
- Assirbuny A.A.A. (2012). *Malafuzat 3 Hadratji*. Indonesia: Pustaka Nabawi.
- Asyraf Abd. Rahman (2000). *The Concept of Social Justice As Found In Sayyid Qutb's Fi Zilal Al-Quran*. Tesis Doktor Falsafah. University of Edinburg.
- Asyraf M.S. (2001). Metaphorical Entrances: Between Visual Pleasure and Meaning. *Medina: Architecture, Interiors & Fine Arts*. 18 (March - April 2001), 54 – 57.
- Asy-Syahid M.A. (2015). *Sustainability Arsitektur Masjid: Evaluasi Konsep "Simple Architecture" Sebagai Implementasi Desain Arsitektur Berkelanjutan Suatu Kawasan*. *Seminar Nasional Sains Dan Teknologi*. 17 November. Jakarta, 1-8.
- Atjeh, H. A. (1970). *Toleransi Nabi Muhammad dan Sahabat-Sahabatnya*. Jakarta: Semarang Ramadhani.
- Avcioglu, N. (2007). Identity As Form: The Mosque In The West. *Cultural Analysis*. 6 (2007), 91-112.
- Ayat Ali Y. dan Nangkula U. (2012). Architecture In The Islamic Civilization: Muslim Building or Islamic Architecture. *Journal of Islamic Architecture*. 2(2), 52-60.
- Ayuba M.A. (2013). Islamic Ideology In The Globalized World: A Nigerian Muslim Experience. *Jurnal Hadhari*. 5(1), 125-139.
- Azhar M, M. Ismail M. dan Bushrah B. (2011). Menjana Pengurusan Masjid Inovatif: Satu Keperluan Di Era Globalisasi. *Prosiding Seminar Pengurusan Masjid Inovatif Peringkat Antarabangsa, Berinovasi Dalam Pengurusan Masjid*. 23-24 April. Pusat Islam Universiti Teknologi Malaysia, 1-13.
- Azmah Abd Manaf (2001). *Sejarah Sosial Masyarakat Malaysia*. Cheras: Utusan Publication & Distributions Sdn. Bhd.
- Bacon, E. N. (1976). *The Design of Cities*. University of Michigan: Penguin Books.
- Badlihisam M.N. (2003). *Da'wah and The Malaysian Islamic Movement*. Kuala Lumpur: Synergymate Sdn. Bhd.
- Baharom Mahusin (1992, 14 Mac). Masjid Tabligh \$3 Juta Di Ibu Negara. *Utusan Malaysia*.
- Barthes, R. (1967). *Elements of Semiology*. London: Jonathan Cape.
- Berelson (1952). *Content Analysis In Communication Research*. New York: The Free Press.

- Bitner, M.J. (1992). Servicescape: The Impact of Physical Surrounding On Customers and Employees. *Journal of Marketing*. 56(2), 57-71.
- Bloom, Paul. (2005). *Is God and Accident?* The Atlantic. Didapatkan pada Desember 2005. <http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2005/12/is-god-an-accident/304425/>
- Bloom, Paul. (2010). *How Pleasure Works: The New Science of Why We Like What We Like*. New York: Norton.
- Bloom, Paul (2012). Religion, Morality, Evolution. *Annual Review of Psychology*. 63(1), 179-199.
- Boyer, J.P (1964). Castellated Beams-New Development. American Institute of Steel Construction (AISC). *National Engineering Conference*. May 1964. Omaha Nebr, 104-108.
- Bremner, G.A. (2009). The Architecture of The Universities Mission To Central Africa: Developing A Vernacular Tradition In The Anglican Mission Field, 1861-1909. *Journal of The Society of Architectural Historians*. 68(4), 514-539.
- Brommer, Gerald F. (1974). *Elements of Design: Space*. Worcester, Massachusetts: Davis Publications, Inc.
- Bruce, A. (1996). Notes On Early Mosque of The Malaysian Peninsula. *Journal of The Malaysian Branch of The Royal Asiatic Society*. 69 (2-271), 71- 81.
- Burckhardt, Titus (1976). *Art of Islam: Language and Meaning*. London: World of Festival Trust.
- Butler, John F. (1962). Nineteen Century of Christian Missionary Architecture. *Journal of Society of Architectural Historians*. 21(1), 3-17.
- Butt, Daood Ahmed (2014). *The Tablighi Jamaat and Its Impact On Malaysian Society*. Tesis Sarjana, Intitusi Antarabangsa Pemikiran dan Ketamadunan Islam, Universiti Islam Antarabangsa, Gombak.
- Certeau, M.D. (2011). *The Practice of Everyday Life: Spatial Stories*. (Edisi ke-3). University of California Press.
- Chandra, M. (1988). *Kebangkitan Semula Islam Di Malaysia*. Adibah Amin (Ed). Petaling Jaya: Fajar Bakti.
- Ching, D.K. (2007). *Architecture Form, Space and Order*. (Edisi ke-3). Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Christiansen, Jonathan (2009). *Four Stages of Social Movement*. Ebsco: Research Starters.
- Chung, P. (2012). *Walkable Catchments Analysis At Auckland Train Stations: New Lynn, Glen Innes and Mt Albert*. New Zealand: Auckland Council.
- Cody, J.W. (2001). *Building In China: Henry K. Murphy's "Adaptive Architecture", 1914-1935*. Hong Kong: Chinese University Press.

- Cohen, M. (2013). *War and Peace In Judaism and Islam. Arabic and Islam Studies*. Israel Affairs. 19(4), 679-692.
- Conway, H. dan Roenisch, R. (1994). *Understanding Architecture: An Introduction To Architecture and Architectural History*. London: Psychology Press.
- Creswell, K.A.C. (1960). *A Bibliography of The Architecture, Arts and Crafts of Islam. Supplement, Jan 1960 To Jan 1972*. XIII[183], American University In Cairo Press: Oxford University Press.
- Creswell, K.A.C. (1989). *A Short Account of Early Muslim Architecture*. Cairo: The American University In Cairo Press.
- Curtis, William J.R (2002). *Modern Architecture Since 1900*. London: Phaidon.
- Darmayanti, Tessa Eka Dan Bahauddin A. (2015). *The Influence of Foreign and Local Culture On Traditional Mosque In Indonesia. Case Study: Banten Great Mosque Complex, Banten Province, West Jaya*. In R. Omar et.al. (Editor) *Islamic Perspective Relating To Business Arts, Culture and Communication*. (pp.175-183). Singapore: Springer.
- David, Pace (1978). *Structuralism In History and The Social Sciences*. American Quarterly. 30(3), 282-297.
- De Villiers (2005). Interpretive Research Models For Informatics: Action Research, Grounded Theory and The Family of Design and Development Research. *Alternation*. 12(2), 10-52.
- Dehanas, D.N. dan Pieri, Zacharias P. (2011). Olympic Proportions: The Expanding Scalar Politics of The London 'Olympic Mega Mosque' Controversy. *Sociology*. 45(5), 798-814.
- Denzin, N. K. (2001). *Interpretative Interactionism*. University of Illinois USA: Sage Publications.
- Dickson, Anne L. (2008). *Da'wah To Non-Muslims In Indonesian Civil Society; Case Study From East Java*. Tesis. The University of Sydney.
- Dickson, Rory (2009). The Tablighi Jama'at In Southwestern Ontario Making Muslim Identities and Networks In Canadian Urban Spaces. *Contemporary Islam*. 3(2), 99-112.
- Doetzel, Nancy (2001). Relationships Between Morals, Religion and Spirituality. *On Seminar 'Linking Research To Practice'*. July 2001. University of Calgary, 1-16.
- Durkheim (1915). *The Elementary Form of Religious Life*. New York: Free Press.
- Eagleton, T. (1991). *Ideology*. London: Verso.
- Eco, Umberto (1980). *Function and Sign: The Semiotics of Architecture. Sign, Symbols and Architecture*. New York: John Wiley & Sons Chichester.

- Eco, Umberto (1984). *Semiotics and The Philosophy of Language*. Bloomington: Indiana University Press.
- Eco, Umberto (2005). *Structuralism*. In Neil Leach (Editor) *Rethinking Architecture: A Reader In Cultural Theory*. (pp.173-186). London: Routledge Taylor and Francis Group.
- Edgell P, Gerteis J, dan Hartmann D. (2006). Atheists As “Other:” Moral Boundaries and Cultural Membership In American Society. *American Sociological Review*. 71(2), 211–34.
- Edward, Elise M. (2012). *Moral Agents In The Built Environment: Performing The Ethical Function of Architecture Through Interpretation*. Society of Christian Ethics. California: Claremont Graduate University.
- El-Gemaiey G.A.M. (2014). Ideological Connotations of The Inscriptions of Juma Masjed of Isfahan. *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*. 14(1), 273-289.
- El-Shorbagy A.M.M. (2001). *The Architecture of Hassan Fathy: Between Western And Non-Western Perspectives*. Tesis Doktor Falsafah. University of Canterbury.
- El-Taraboulsi S. (2011). *Public Space and Youth Voices In The Midan*. John D. Gerhart (Editor) *Youth Activism and Public Space In Egypt*. (pp.7-9). Cairo: The American University.
- Erzen, J.N (2011). Reading Mosques: Meaning and Architecture In Islam. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*. 69(1), 125-131.
- Esmi, A. dan Saremi, H. (2014). Mysticism and Its Impact On Safavid Dynasty Architecture (Mosque of Sheikh Lotfollah In Isfahan). *Research Journal of Environmental and Earth Sciences*. 6(6), 333-339.
- Faizal R. (2011). Tabligh Lahir Di India Gah Di Dunia. *Milenia Muslim*, Oktober, 9-11.
- Farid Jaafar (2014). *Temubual Bersama Ahli Gerakan Dakwah Tabligh Aktif Lebih 20 Tahun Di Dalam Jemaah di Restoren Aminah Pada 23 May 2014*.
- Faris A.M dan A. Sanusi H. (2013). Mosque Layout Design: An Analytical Study of Mosque Layout In The Early Ottoman Period. *Frontiers of Architectural Research*. 2(4), 445-456.
- Faruqi, Y. M. (2007). Islamic View of Nature and Values: Could These Be The Answer To Building Bridges Between Modern Science and Islamic Science. *International Education Journal*. 8(2), 461-469.
- Fatimi, S.Q. (1963). *Islam Comes To Malaysia*. Singapore: Malaysian Sociological Research Institute.
- Fee (1998). *Architecture: The Encyclopedia of Malaysia*. Kuala Lumpur: Archipelago Press.

- Fernandis, Gerard (2003). The Portuguese Community At The Periphery: A Minority Report On The Portuguese Quest For Bumiputera Status. *Kajian Malaysia*. XXI (1&2), 285-301.
- Fiske, John (1990). *Introduction To Communication Studies*. London: Routledge.
- Fleming, R., A. Baum Dan Singer (1985). *Social Support and The Physical Environment*. In S. Cohen Dan S. L. Syme (Editor) *Social Support and Health*. (pp. 327-345). New York: Academic Press.
- Fogelin, Lars (2003). Ritual and Presentation In Early Buddhist Religious Architecture. *Asian Perspective*. 42(1), 129-154.
- Ford A., Hutton, P. dan Seward, J. (2007). *A Sense of Entry: Designing Welcoming School*. Australia: Images Publishing.
- Forty, A. (2000). *Words and Building: A Vocabulary of Modern Architecture*. London: Thames and Hudson.
- Frishman, Martin dan Khan, H. (1994). *The Mosque: History Architecture Development & Regional Diversity*. London: Thames and Hudson.
- Gawlikowska A.P. (2013a). Communication and Buildings. Space As Mass-Media. *Budownictwo I Architektura*. 12(4), 7-20.
- Gawlikowska A.P. (2013b). From Semantics: Communication of Architecture. *Architecture Et Artibus*. 5(1), 50-61.
- Gazalba, Sidi (1975). *Masjid: Sebagai Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam*. (Edisi ke-3). Jakarta: Pustaka Antara.
- Geertz C. (1968). *Islam Observed: Religious Development In Morocco and Indonesia*. London: The University of Chicago Press.
- Geertz C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Gerring, John (1997). Ideology: A Defitional Analysis. *Political Quarterly*. 50(4), 957-994.
- Giedion S. (1976). *Space, Time and Architecture. The Growth of A New Tradition*. London: Harvard University Press Cambirdge.
- Goodarzi (2014). *The Influence of Sufism On The Development of Persian Mosque Architecture*. Tesis Sarjana. Universiti Malaya.
- Gorbannejad P. dan Mohammadi F. J. (2015). Surveying Location Pattern of Nabi Mosque According To Verses, Hadithes and Prophet's Sira. *International Journal of Engineering and Technology*. 8(2), 146-152.
- Gottdiener, Mark (1995). *Post-Modern Semiotics: Material Culture and The Forms of Post Modern Life*. United Kingdom:Blackwell.
- Gottdiener, Mark (2003). *Recapturing The Center: A Semiotic Analysis of Shopping Malls*". In Alexander R.Cuthbert (Editor) *Designing Cities: Critical Readings In Urban Design*. (pp.128-136). U.K:Blackwell Publishers.

- Grabar, O. (1980). *Symbols and Sign In Islamic Architecture*. In Jonathan G. Katz (Editor) *Architecture As Symbol and Self-Identity*. (pp. 25-32). Philadelphia: Aga Khan Award For Architecture.
- Graham, J dan Haidt, J. (2010). Beyond Beliefs: Religions Bind Individuals Into Moral Communities. *Personality and Social Psychology Review*. 14(1), 140-150.
- Granqvist, Mikulincer dan Shaver (2010). Religion As Attachment: Normative Processes and Individual Differences. *Personality and Social Psychology Review*. 14, 49-59.
- Grube, E (1967). *The World of Islam*. New York: Mcgraw-Hill.
- Guba dan Lincoln (1998). *Competing Paradigms In Qualitative Research*. In N.K. Denzin Dan Y.S. Lincoln (Editor) *The Landscape of Qualitative Research*. (pp.105-117). Thousand Oaks: Sage Publications.
- Hafiz Hamzah (2005). Maulana Ilyas Al-Kandhalawi: Keperibadian Para Sahabat Jadi Ikutan. *Al-Islam*. Februari 2005, 69-71.
- Haider, G. (1996). Faith Is The Architect Reflections On The Mosque. *Architecture & Behaviour In Islamic Cultures*. 11(3-4), 243-248.
- Haider, G. (1980). *Islamic Architecture In A Non-Islamic Environment*. In Linda Safran (Editor). *In Places of Public Gathering In Islam*. (pp.123). Philadelphia: Aga Khan Award For Architecture
- Hamid, Garsivaz.G. (2012). The Position of Mosque In Islamic Cities and Its Location Design In New Cities. *Damascus University Journal*. 28(1), 49-67.
- Hamka (1997). *Sejarah Umat Islam*. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd.
- Hashi A.H. (2011). Islamic Ethics: An Outline of Its Principles and Scope. *Revelation and Science*. 1(3), 122-130.
- Hashim Fauzy Yaacob (2008). *Masjid dan Fungsi Komunikasi*. In Mohd Ismail Mustari dan Kamatul Azmi J. (Editor) *Fungsi dan Peranan Masjid Dalam Masyarakat Hadhari*. (pp.47-60). Malaysia: UTM Press.
- Hattenhauer (1984). The Rhetoric of Architecture: A Semiotic Approach. *Communication Quarterly*. 32(1), 71-77.
- Hawkes T. (2003). *Structuralism and Semiotics*. London & New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Hazrina (2015). *Pengaruh Pemikiran Pemimpin Politik Terhadap Rekabentuk Senibina Pentadbiran Di Malaysia*. Tesis Doktor Falsafah. Universiti Teknologi Malaysia.
- Heatwole, Charles A (1989). Sectarian Ideology and Church Architecture. *Geographical Review*. 79(1), 63-78.
- Hennes, E.P., Nam, H.H., Stern, C. dan Jost, J.T. (2012). Not All Ideologies Are Created Equal: Epistemic, Existential, and Relational Needs Predict System-Justifying Attitudes. *Social Cognition*. 30(6), 667-686

- Hillenbrand, Robert (1994). *Islamic Architecture: Form, Function And Meaning*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Hillier dan Hanson (1987). The Architecture of Community: Some New Proposals On The Social Consequences of Architectural and Planning Decisions. *Architectural and Behaviour*. 3(3), 251-273.
- Hillier dan Hanson (2006). *The Social Logic of Space*. London: Cambridge University Press.
- Hoag, J.(1963). *Western Islamic architecture*. New York: George Braziller.
- Holsti (1968). *Content Analysis*. In G.Lindzey dan E.Aronson (Editor) *The Handbook of Social Psychology*. (Edisi Ke-2). (pp. 596-692). New Delhi: Amerind Publishing Co.
- Hope, A.L.B dan Jones, C.R. (2014). The Impact of Religious Faith On Attitudes To Environmental Issues and Carbon Capture and Storage (CCS) Technologies A Mixed Methods Study. *Technology In Society*. 38(August), 48-59.
- Hoteit, Aida (2015). Contemporary Architectural Trends and Their Impact On The Symbolic and Spiritual Function of The Mosque. *International Journal of Current Research*. 7(3), 13547-13558.
- Ibnu Khaldun (1987). *The Muqaddimah*. Vol 2. Diterjemah Dari Bahasa Arab Oleh Franz Rosenthal. London: Rotledge Dan Kegan Paul.
- Idris Jamudin (2011, Oktober). *Ijtimak Dunia Himpun 3 Juta Jemaah*. Milenia Muslim, Oktober 2011, 12-13.
- Imaah, Napoleon O (2007). Influence of Religion On Society and Architecture. *Sophia An African Journal of Philosophy and Public Affairs*. 10(1), 5-14.
- Imamuddin Abu H., Hassan Shamim Arad dan Sarkar Bashir (1985). Community Mosque: A Symbol of Society. Regionalism Architecture. *Proceedings of The Regional Seminar In The Series of Exploring Architecture In Islamic Culture*. Dhaka, 2(1): 60-69.
- Iqbal, Fizza M. (2013). *How Have Political Contributed To The Evolution of Mosque Design and How The Perception of People Changed Over Time*. Tesis doktor falsafah. Indus Valley School of Art and Architecture.
- Irfandi, M (2010). *Perjalanan Dakwah Islamiyah Rasulullah S.A.W. Pada Periode Mekah dan Madinah*. Kertas Kerja. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Ishak (2015). *Temubual Bersama Ketua Pembinaan Masjid Seri Petaling Di Restoren Hotel Nomad Sucasa, 222 Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur Pada 31 May 2015*.
- Iskauskaitė R. (2012). The Complexity of The Concept of Islamic Revivalism and Revivalist Understanding of Proper Model of State. *Politologija*. 66 (2), 105-145.
- Iskandar (2014). *Temubual Bersama Jemaah Tabligh Lama Di Restoren Tutti Frutti Pada 24 May 2014*.

- Jabatan Perancang (2002). *Garis Panduan Perancangan Tempat Ibadat Islam. Piawaian Perancangan JPBD 7/97*. Jabatan Perancangan Bandar dan Desa Semenanjung Malaysia. Kementerian Perumahan Dan Kerajaan Tempatan Malaysia.
- Jafroudi, M.S.H, Hakpour, M.K dan Vahabi, S.H (2015). Analysing Persistence and Formation of Social Interactions In Religious Space of Mosques. *Indian Journal of Fundamental and Applied Sciences*. 5(Si), 883-891.
- Jamaie', J. (2003). Kepimpinan Politik: Pola Kepimpinan Politik Umno. *Akademika*. 62 (Januari), 17-39.
- Jencks, C. (1980). *Introduction To Section 1*. In Geoffrey Broadbent, Richard Bunt, Charles Jencks (Editor) *Sign, Symbols and Architecture*. (pp.7-10). New York: John Wiley & Sons.
- Jiven, G. dan Larkham, P.J. (2003). Sense of Place, Authenticity and Character: A Commentary. *Journal of Urban Design*. 8(1), 67-81.
- Jones, T.M. (2011). *Christian Church Architecture Across The United States: How The Rhetoric of The Building and Its Appointments Speak To Doctrine and Practices of A Church*. Tesis Sarjana. Long Beach: California State University.
- Joseph, R. (1981). The Semiotic of The Islamic Mosque. *Arab Studies Quarterly*. 3(3), 285-295.
- Jost (2002). The Psychology of System Justification and The Palliative Function of Ideology. *European of Social Psychology*. 2002 (13), 111-153.
- Jost, J.T, Brian, A. N. dan Samuel D.G. (2008). Ideology: Its Resurgence In Social, Personality and Political Psychology. *Perspective On Psychological Science*. 3(2), 126-136.
- Jost J.T. (2014). Belief In A Just God (and A Just Society): A System Justification Perspective On Religious Ideology. *Journal Theoretical and Philosophical Psychology*. 34(1), 56-81.
- Joye, Yannick dan Verpooten, Jan (2013). An Exploration of The Functions of Religious Monumental Architecture From A Darwinian Perspective. *Review of General Psychology*. 17(1), 53-68.
- Kamaldeen, A.B. dan Olatubosun, A.A. (2013). Synergizing Da'wah For Moral Rejuvenation: Conceptual Analysis. *International Journal of Humanities and Social Science Invention*. 2(5), 1-8.
- Kamali, Mohammad Hashim. (2003). *Islam, Rationality and Science*. In Islam & Science, 1, (P115). Expanded Academic Asap Via Thomson Gale. Flinders University Library.
- Kamarudin S. (2012). Transformasi Pemikiran Pembaharuan dan Modernisme Di Malaysia: Stau Penelitian Awal. *International Journal of Islamic Thought*. 2 (Disember), 23-37.

- Kamaruzzaman B.A. (2008). The History of Jamaah Tabligh In Southeast Asia: The Role of Islamic Sufism In Islamic Revival. *Al-Jami'ah*. 46(2), 353-400.
- Kamus Dewan (1989). *Kamus Dwibahasa: Bahasa Inggeris-Bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Karaelmas, Elif (2014). *Mosque of Ankara: Objects of Ideological Representation Since The 1950s*. Tesis Sarjana. The Graduate School of Natural and Applied Science of Middle East Technical University.
- Kay, A.C., Gaucher, D., Napier, J., Mc Gregor, I., dan Nash, K. (2010). Religious Beliefs As Compensatory Control. *Personality and Social Psychology Review*. 14(1), 37-48.
- Kerlinger (1986). *Foundations of Behavioural Research*. (Edisi Ke-3), New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Khan, H. (1990). *The Architecture of The Mosque and Overview and Design Directions*. In Hayat Salam (Editor) *Expression of Islam In Buildings*. (pp.109-127). Singapore: Concept Media/ The Aga Khan Award For Architecture.
- Khan, H. dan Holod, R. (1997). *The Mosque and The Modern World: Architects, Patrons and Designs Since The 1950s*. London: Thames & Hudson Ltd.
- Khan, Fariel (2015). Community Mosque Is A Symbol of Social Status - A Case of Participatory Design Process of Mosque Architecture In Dhaka City. *International Journal of Research In Engineering and Technology*. 4(4), 151-161.
- Kilp, Alar (2011). Religion In The Construction of The Cultural 'Self' and 'Other'. *Estonian National Defence College (ENDC) Proceedings*. 14, 197-222.
- King, R.J.H. (2000). Environmental Ethics and The Built Environment. *Environmental Ethics*. 22 (2), 115-131.
- Knox, Paul L. (1987). The Social Production of The Built Environment: Architects, Architecture and The Post-Modern City. *Program of Humanities Geography*. 11(3), 354-377.
- Kohl, D.G. (1984). *Chinese Architecture In The Straits Settlement and Western Malaya*. Kuala Lumpur: Heinemann Asia.
- Kosheleve, N.V. (2013). Muslim Da'wah and Its Influence On Islamic Studies of The USA. *American International Journal of Research In Humanities, Arts and Social Sciences*. 4(1), 102-106.
- Krier, Rob (2010). *Architectural Composition*. London: Axel Menges.
- Kroeze, J.J. (2011). Interpretivism In Information System: A Postmodern Epistemology?. *Sprouts: Working Papers On Information Systems*. 11(171), 1-12.
- Kuban, Dogan (1990). Jury comments on The Architecture of The Mosque, An Overview and Design Directions Taken From Expressions of Islam In Buildings. *Proceedings of An International Seminar Sponsored By The Aga Khan Award For Architecture And*

- The Indonesian of Architects*. 15-19 October. Jakarta and Yogyakarta. Kuala Lumpur: Aga Khan Trust For Culture.
- Kuhnel, Ernest (1966). *Islamic Art and Architecture*. Ithaca: Cornell University Press.
- Kurniawan, H. (2010). Universal Mosque Design. *3rd International Conference For Universal Design*. 30 October-3 November, Hamamatsu.
- Kuznetsova, K.J (2012). Architectural Space and Greimassian Semiotics. *Societal Studies*. 3(4), 1269-1280.
- Laporan Masjid Jamek Rahang (2005). *Cadangan Pembesaran Bangunan Dan Kawasan Masjid Jamek Rahang, Jalan Tampin Lama Rahang Kecil Seremban*. Jawatankuasa Masjid Jamek Rahang, Bandar Seremban Negeri Sembilan, Januari, 2005.
- Lawson B. (2001). *The Language of Space*. Oxford, Uk: Architectural Press.
- Lefebvre (1991). *The Production of Space*. Oxford, United Kingdom: Wiley Blackwell.
- Lerner (1980). *The Belief In A Just World: A Fundamental Delusion*. New York: Plenum Press.
- Leucking, Stephen (2002). *Principles of Three Dimensional Design, Objects, Space and Meaning*. New Jersey: Pearson Education.
- Leyden K. M. (2003). Social Capital and The Built Environment: The Importance of Walkable Neighborhoods. *American Journal of Public Health*. 93(9), 1546-1551.
- Longhurst, C.E. (2012). Theology of Mosque: The Sacred Inspiring Form, Function and Design In Islamic Architecture. *Leonard, Art and Architecture Magazine. Architectural Critical Review*. 2(8), 3-13.
- Loos, Adolph (1908). *Ornament and Crime*. United States: Ariadne Pr.
- Luluk, M. (2012). Spatial and Architectural Design Aspects In Community Based Mosque. *Journal of Islamic Architecture*. 2(2), 70-77
- M. Adil Khan Afridi (2011). Contributions of Mosques Towards Building Malay Society: A Case Study On Masjid Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. *International Conference On Islamic Civilization and Malay Identity (ICICMI)*. 14-15 November. Melaka, 1-24.
- M. Rumaizuddin G. dan M. Rushdan M.J. (2011). Sumbangan Yusuf Al-Qardawi Kepada Gerakan Dakwah Di Malaysia. *'Ulum Islamiyyah Journal*. 7(Disember), 11-29.
- M. Said N. (2012). Dakwah Dalam Perspektif Al-Quran Dan Hadis. *Al-Fikr*. 16(1), 96-108.
- M. Tajuddin R. (1998). *The Mosque As A Community Development Centre: Programme and Architectural Design Guidelines For Contemporary Muslim Societies*. Johor Bahru: Universiti Teknologi Malaysia.
- M. Tajuddin R. (2000). The Mosque As A Community Development Center: Reformation and Revolution. *Intellectual Forum and Seminar On 'The Mosque', International Islamic University*. 28th October 2000. Architectural Heritage: Contributions For Tourism.

- M. Tajuddin R. (2003). *Hadith and Islamic Architecture: Mosque Design*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- M. Tajuddin R.(2004). *Hadith and Mosque: Hadith As A Guide In Designing Mosques*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributions Sdn.Bhd.
- M. Tajuddin R. (2005). *Malaysian Architecture: Crisis Within*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- M. Tajuddin R. (2007). Mosque Architecture In Malaysia:Classification of Styles and Possible Influence. *Journal Alam Bina*. 9(3), 1-37.
- M. Tajuddin R. (2008). Reconstructing The Idea of Islamic Architecture: Restricting The Academic Framework and Design Approach Within Perspective of The Sunnah. *The Journal of Architecture*. 13(3), 297-315.
- M. Tajuddin R. (2010). *Rethinking Islamic Architecture*. Petaling Jaya: Strategic Information and Research Development Centre.
- M. Tajuddin R. dan Nangkula U. (2010). The Design of Mosque As Community Development Centers From The Perspective of Sunna And Wright's Organic Architecture. *Journal of Islamic Architecture*. 1(1), 1-7.
- M. Tajuddin dan Rosdan M. (2000). *Konsep Perbandaran Islam-Suatu Gagasan Alternatif*. Skudai, Johor: Universiti Teknologi Malaysia.
- M. Shuhaimi (1980/81). *Masjid Tengker Bandar Melaka, Melaka*. Kajian Lukisan Terukur 1981 Universiti Teknologi Malaysia.
- M. Sani Hasani (1967). *Sawanih-I Hazrat Muhammad Yusuf Kandhlawi*. Lucknow: Nadwat-II Ulama.
- M. Zafrullah M.T (2011). *Persepsi Masyarakat Melayu Terhadap Ruang Kesucian Masjid*. Tesis Doktor Falsafah. Universiti Teknologi Malaysia, Skudai, Johor.
- M. Zain, A.A. (2006). *Dakwah Islam di Malaysia*. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Macgreggor (2005). The Role of Context, Code and Caption In The Analysis of Creative Behaviour. *Journal Interchange*. 16(1), 85-93.
- Mahani Musa (2014). *Sejarah Masjid Dan Keramat Di Pulau Pinang (1703-2012)*. Malaysia: Think City.
- Mahfuzah Z., Yusri M.R dan Jaffary A. (2014). Peranan dan Sumbangan JAKIM Dalam Dialog Antara Agama. *International Journal of Islamic Thought*. 6 (Dec), 26-36.
- Makmur dan Abdullah Y. (2009). Isyarat Dan Manifestasi Seni Dalam Al-Quran: Satu Sorotan. *Jurnal Al-Tamaddun*. 4(2009), 67-79.
- Markarma A. (2014). Komunikasi Dakwah Efektif Dalam Perspektif Al-Quran. *Jurnal Studia Islamika*. 11(1), 127-151.

- Marzukhi (2007). *Nilai Reruang Rumah Tradisional Melayu: Pengaruh Fasafah Islam Dalam Rekabentuk Rumah Di Semenanjung Malaya*. Tesis Doktor Falsafah, UITM Perak.
- Matevska, Dushka. (2011). The Relationship Between The Political and Religious Elite In Contemporary Macedonian Society. *Politics and Religion*. 1(5), 129-140.
- Matravers, Derek (2001). *Art and Emotion*. Oxford: University Press.
- Marshall, N. dan Brady, T. (2001). Knowledge Management and The Politics of Knowledge: Illustrations From Complex Products and Systems. *European Journal of Information Systems*. 10(2), 99-112.
- Mastor S. dan Nangkula U. (2010). Memantapkan Pensejarahan Masjid Tua Masjid Kampung Laut Melalui Analisis Perbandingan Dengan Masjid Demak. *International Journal of Islamic Architecture*. 1(1), 305-327.
- Mastor S., M. Tajuddin R., A.R. Musa, Nangkula U. dan M. Tahir (2011a). Salah Tanggapan Terhadap Kubah Pada Senibina Masjid: Pengaruh Pengisian Sejarah Dalam Hasrat Rekabentuk Masjid. *Jurnal Design + Built*. (Edisi Masjid). 2(2011), 1-16.
- Mastor S., N.A.G Abdullah, I. M. S. Usman, N.M. Yawil dan A.H. Ismail (2011b). Kajian Dan Analisa Terhadap Asas dan Akar Rekabentuk Masjid-Masjid Warisan Di Alam Melayu. *Jurnal Design + Built*. (Edisi Masjid). 2(2011), 17-43.
- Masud, M.Khalid (2000). *Travellers In Faith: Studies of The Tablighi Jamaat As A Transnasional Islamic Movement For Faith Renewal*. Leiden, The Netherlands: Brill.
- Maulana, Andi (2014). Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan Hidup Melalui Pendekatan Nilai-Nilai Ajaran Islam Di Indonesia. *Proceeding of The 1st Academic Symposium On Integrating Knowledge*. 20-21 June. Universiti Islam Negeri (UIN) Makasar, 476-484.
- Md. Hanapi N. (2007). *Tabligh: The Misunderstood Jewel of The Last Century. From A Viewpoint of A Malay Intellect*. Penang: Hanapi Publishing House.
- Meftah, Ahmad Reza (2015). The Role of The Mosque and Church In Rites of Worship. *KOM*. 4(2), 1-16.
- Megat A.S., Ezrin A. dan Nila I. (2014). Transformation of Mosque In Malaysia: Critical Analysis of Architectural History Approach. *Proceeding of The International Conference On Arabic Studies and Islamic Civilization ICASIC*. 4-5 March. Kuala Lumpur, Malaysia, 54-64.
- Meiss, Pierre Von (2013). *Elements of Architecture From Form To Place + Tectonics*. London and New York: Routledge.
- Meor Shahrulnizam (2000). *Cadangan Pembangunan Rekabentuk Senibina Ke Atas Masjid Rusila*. Kertas Kerja Sarjana Muda Senibina. Universiti Teknologi Malaysia.

- Metcalf, Barbara (2003). Travelers' Tales In The Tablighi Jama'at. *Annals of The American Academy of Political and Social Science*. 588(1), 136-148.
- Mirzaei R. (2013). Organic Architecture Means For Sustainability Goals. *Advanced Muscle Integration Technique (AMIT)*. 2(23), 1-12.
- Mizan H. dan Anuar T. (2005). The Malaysian Mosque: Evolution, Element and Meaning. *Journal of Built Environment*. 2 (1), 1-10.
- Moustafa A.A. (1988). *Architectural Representation and Meaning: Towards A Theory of Interpretation*. Tesis Sarjana. The Massachusetts Institute of Technology.
- Mohd Azlan (2008). *Cadangan Penyediaan Tempat Wuduk Yang Efisien. Pengurusan Berkualiti Memacu Kecemerlangan Pengurusan Masjid*. Skudai, Johor Bahru, Universiti Teknologi Malaysia.124-140.
- Mohd Azrone Sarabatin (2008, 2 Mac). Keunikan Masjid Gamit Pelancong. *Berita Minggu: The New Straits Times Press (M) Berhad*.
- Mohd Nawawi, Norwina dan Abdul Rahim, Zaiton Abdul Majid, Noor Hanita Jahn Kassim dan Puteri Shireen (2014). Investigation On Women's Space In Masjid Architecture: Case Study of Selected Masjids In Malaysia. *XXVTH International Union of Architects World Congress*. 3-7hb Ogos. Durban, South Africa, 657-665.
- Mohd Taib O. dan A.Aziz Deraman (2000). *Tamadun Islam Di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Mohammad A. M. dan Aishath A. (2012). Crime Experience and Safety Perception In Gated and Non-Gated Communities In Malaysia: Case Studies From Kuala Lumpur Metropolis. *2nd International Conference Workshop On Sustainable Architecture and Urban Design*. 3-5 March. Universiti Sains Malaysia, Penang, Malaysia, 634-648.
- Mohammad Haji Nawab (2015). *Temubual Pengerusi Masjid Rahang Di Pejabat Masjid Jamek Rahang Pada 8 Mac 2015*.
- Moriarty M. (1991). *Roland Barthes*. Cambridge: Polity Press.
- Muhammad Abu Zahrah (1987). *Penyusunan Masyarakat Dalam Islam*. Terjemahan Osman Khalid. Kuala Lumpur: Bahagian Hal Ehwal Islam, Jabatan Perdana Menteri.
- Murphy, Tim (2005). What Is Semiotic Theory of Religion? *Bulletin*. 3(4), 70-75.
- Nadwi, Syid A. H. (2009). *Sejarah Maulana Ilyas Menggerakkan Jemaah Tabligh: Mempelopori Khuruj Fisabilillah*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Najafi M. dan Mustafa Kamal M. S. (2012). Place Attachment To Contemporary Public Funded Mosques In Malaysia. *Alam Cipta Journal*. 5(2), 65-76.
- Nakula (Mohamed A.) (1985). Senibina Islam: Aplikasi Di Malaysia. *Working Paper On International Conference On Islam and Technology*. Universiti Teknologi Malaysia.
- Nagata, Judith (1986). *Religion, Values and Development In Southeast Asia*. Matthews B. (Editor). Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.

- Nang Naemah N.D. dan Nur Maslina R. (2014). Senibina Masjid Dalam Islam. *Jurnal Al-Muqaddimah*. 2(1), 39-47.
- Nangkula U. (2009). *Pemikiran Senibina Islam Moden Di Nusantara Pada Abad Ke 20*. Tesis Doktor Falsafah. Universiti Teknologi Malaysia.
- Nangkula U. dan M.Tajuddin R. (2010). Deskripsi Tipologi, Klasifikasi Dan Analisis Perancangan Masjid Di Malaysia. *El-Harakah*. 12 (3), 179-193.
- Nangkula U. dan Hafsah O. (2011). Analisis Hadis Dalam Permasalahan Perancangan Masjid Moden Di Malaysia. *Journal of Islamic Architecture*. 1(3), 107-122.
- Nash Rahman (1998). *Masjid: Sejarah, Ciri-Ciri Dan Pembinaan Masjid Didunia, Malaysia Dan Kuala Lumpur*. Kuala Lumpur: Puncak Awal Sdn. Bhd.
- Nasr, Seyyed Hossein (1980). The Male and Female In The Islamic Perspective. *Studies In Comparatives Religion*. 14(1&2), 1-9.
- Nasr, Seyyed Hossein (2002). *The Heart of Islam: Enduring Values For Humanity*. Francisco: Harperone.
- Nasser N. (2003). The Space of Displacement: Making Muslim South Asian Place In British Neighbourhoods. *Traditional Dwellings and Settlements Review (TDSR)*. XV (1), 7-21.
- Naylor, S. dan Ryan, J.R. (2002). The Mosque In The Suburbs: Negotiating Religion and Ethnicity In South London. *Social & Cultural Geography*. 3(1), 39-59.
- Nazri Musli, Nik Yusri Musa dan Ahmad Hidayat Buang (2011). Hubungan Etnik Di Malaysia Dari Perspektif Islam. *Kajian Malaysia*. 29(1), 1-28.
- Nik Rosila Nik Yaacob (2010). *Pendidikan Kerohanian dan Moral: Prasekolah*. Selangor: PTS Professional Publishing.
- Noor Aimran (2014). Influence of Traditional Malay Settlements Physical Design Attribute On Social Characteristic: Johor, Malaysia. *12th International Congress Asian Planning Schools Association (APSA) National Taiwan University, Taipei. Planning For Sustainable Asian Cities*. 19-22 September. University of Tokyo, Japan,.
- Noor, Farish (2007). Pathans To The East! The Development of The Tablighi Jama'at Movement In Northern Malaysia and Southern Thailand. *Comparative Studies of South Asia, Africa and The Middle East*. 27(1), 7-25.
- Norzahidah, Anitha, Asyiqin dan Faisal (2014). Masjid Putrajaya: Rekabentuk dan Hubungkait Dengan Senibina Islam. *23rd Conference of The International Association of Historians of Asia*. 23 -27th Ogos. Alor Setar, Kedah, 1497-1512.
- Noth, Winfried (2004). Semiotics Ideology. *Semiotica*. 148(1/4), 11-21.
- Nu'mani M.M. (2001). *Malfuzhat Siri Alif: Kata-Kata, Nasihat, Ucapan, Panduan, Petunjuk Hadrat Maulana Muhammad Ilyas Rah*. Kuala Lumpur: Abdul Majid B. Ahmad Ishak.

- Nugraha, Firman (2011). Aktualisasi Dakwah Bil ‘Amal Berbasis Masjid. *Jurnal Balai Diklat Keagamaan Bandung*. 5(13), 56-62.
- Nurhidayat M. S. (2012). Dakwah Dalam Perspektif Al-Quran dan Hadis. *Al-Fikr*. 16(1), 96-108.
- Nurul ‘Athiqah (2014). Communal Mosque: Design Functionality Towards The Development of Sustainability For Community. *Proceeding AICQOL (Amer International Conference On Quality of Life)*. 4-5 January. Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia, 106-120.
- O’connell, Mark dan Airey Raje (2012). *The Complete Encyclopedia of Signs & Symbols: Identification and Analysis of The Visual Vocabulary That Formulates Our Thoughts and Dictates Our Reactions To The World Around Us*. Southwater: Hermes House.
- Orr, Frank (1985). *Scale In Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Osman, F. (2005). *Islam In A Modern State: Democracy and The Concept of Shura*. Georgetown: Centre For Muslim-Christian Understanding History and International Affairs.
- Osman (2014). *Temubual Bersama Pegawai Arkib Encik Osman Di Georgetown World Heritage Institution (GWHI) Pada 30 April 2014*.
- Ozaloglu S. dan Gurel M.O. (2011). Designing Mosque For Secular Congregations: Transformations of The Mosque As A Social Space In Turkey. *Journal of Architectural and Planning Research*. 28(4), 72-94.
- Pintado, Fr. M.J. (1976). *The Portuguese Community In Malacca (1511-1973). Illustrated Historical Guide To Malacca*. (pp. 47-56), Malacca: The Rotary Club of Malacca.
- Prasad, Devi B. (2008). *Content Analysis: A Method of Social Science Research*. In D.K. Lal Das (Editor) *Research Methods For Social Work*. (pp.174-193), New Delhi: Rawat Publications.
- Qasimi M.R.S. (2001). *Malfuzat Siri Baa: Kata-Kata, Nasihat, Ucapan, Panduan, Petunjuk. Hadratji Maulana Muhammad Yusuf Rah*. Terjemahan Abdul Majid Ahmad. Kuala Lumpur: Abdul Majid B. Ahmad.
- Qureshi R.B. (1996). *Transcending Space: Recitation and Community South Asian Muslims In Canada*. In Barbara Metcalf (Editor) *Making Muslim Space In North America and Europe* (pp.46-64). Berkeley: University of California Press.
- Raalah Mohamad (2002). *The Documentation On The Architectural Features of Five Oldest Mosque In Melaka Built In 18th Century*. Tesis Sarjana Senibina. United Kingdom: University of Sheffield.
- R. Othman (2011). Importance of Motif and Ornamentation In Mosque Architecture. Mosque Edition. *The Journal of Design + Built*. 2(2011), 63-85.

- Rachik, Hassan (2009). How Religious Turns Into Ideology. *The Journal of North African Studies*. 14(3/4), 347-358.
- Racius, Egdunas (2004). *The Multiple Nature of The Islamic Da'wa*. Tesis Sarjana. The University of Helsinki.
- Raksamani, Adis Idris (2008). Multicultural Aspects of The Mosques In Bangkok. *Manusya: Journal of Humanities*. Special Issue 16, 114-134.
- Raman, Shibu (2003). Communities and Spatial Culture In A Communally Diverse City: Amadabad, India. *Proceedings 4th International Space Syntax Symposium London*. 17-19 Jun. London, 74, 1-18.
- Ramzi Hafsa dan Muffeq Maysaa (2012). Structure As A Tool of Achieving Human Scale In The Islamic Architecture. *International Conference On Transport, Civil, Architecture and Environment Engineering*. 26-27 December. Dubai (UAE), 72-78.
- Ramzy, N.S. (2013). Visual Language In Mamluk Architecture: A Semiotic Analysis of The Funerary Complex of Sultan Qaitby In Cairo. *Journal of Frontiers Architectural Research*. 2(3), 338-353.
- Rana, M.A. (2009). *Tablighi Jamaat: Discourse and Challenges*. Pakistan: Pak Institute For Peace Studies.
- Rapoport, A. (1980). Neighbourhood Heterogeneity and Homogeneity. *Architecture As Compartment*. I (1), 65-77.
- Rapoport, A. (1990). *The Meaning of The Built Environment. A Non-verbal Communication Approach*. Tucson: University of Arizona Press.
- Rashed, Al-Gannoushi (2000). *The Islamic Movement and The Change Issue* (Arabic). London: Al-Maghrebi Centre For Studies and Translation.
- Reetz, Dietrich (2013). Travelling Islam-Madrasa Graduates From India and Pakistan In The Malay Archipelago. *Zmo Working Paper 8*. Berlin: Zentrum Moderner Orient. 1-18.
- Rizali N. (2012). Kedudukan Seni Dalam Islam. *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*. 1(1), 1-8.
- Roose, Eric (2009). *The Architectural Representation of Islam. Muslim-Commissioned Mosque Design In The Netherlands*. Amsterdam: University Press.
- Rosdan Manan (2007). *Asas-Asas Moral Dalam Senibina Dalam Pemikiran Identiti Senibina Malaysia, Pelajaran Daripada Pemikiran Senibina Modernism Awalan Di Eropah Dan Amerika Syarikat Era 1880 An-1920an*. Tesis Sarjana Senibina. Universiti Teknologi Malaysia.
- Rosdan M. dan M.Tajuddin R. (2012). *Rekabentuk Senibina Barat Kurun Ke 19: Wacana Moral*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Rosniza O., Nila Inangda dan Yahaya Ahmad (2007). *A Typological Study of Mosque Internal Spatial Arrangement: A Case Study On Malaysian Mosque (1700-2007)*.

Centre For Conservation Studies and Record: Faculty of Built Environment, University Malaya.

- Roth Leland M. (2007). *Understanding Architecture Its Element, History and Meaning*. (3rd Edition). United State: Westview Press.
- Saeed, K. M. (2011). Islamic Art and Its Spiritual Message. *International Journal of Humanities and Social Science*. 1(2), 227-234.
- Salahaddin Y.B dan A. Sanusi H. (2012). *Factors Affecting The Continuity of Architectural Identity*. 2nd International Conference-Workshop On Sustainable Architecture and Urban Design.3-5hb Mac. Universiti Sains Malaysia, Penang, Malaysia, 227-236.
- Saleh, Mohamed Abdullah Eben (2011). Structuralism, Transformation and Process of Meaning In The Towers of The Arabian Peninsula. *Architectural Science Review*. 41(1), 25-36.
- Salingaros, Nikos (2012). *Fashion and Design Ideology In Sacred Architecture: A Review of The Cathedral of Our Lady of The Angels*. 23 Oktober 2012. Dipetik dari [Http://www.Crisismagazine.Com/2012/](http://www.Crisismagazine.Com/2012/).
- Samsiah Abu Bakar (1992). *Jemaah Tabligh: Peranannya Dalam Perkembangan Islam Masa Kini dan Pandangan Masyarakat Terhadapnya Suatu Tinjauan Di Negeri Terengganu*. Kertas Kerja, Jabatan Dakwah dan Pembangunan Insan, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya.
- Saniei, M. dan Delavar, A. (2012). Communication Role of Mosques Architecture. *Asian Social Science*. 8(3), 137-141.
- Santoso I. (2004). Reading The Signs On Mosque Architecture: The Study of 8 Archetype Items of The Persian Traditional Architecture Referring To Sunan Ampel Mosque Surabaya-East Java, Indonesia. Presented At "Making Sense: The Tropical Experience" *Senvar* 5, 11-13 December. Faculty of Built Environment. Universiti Teknologi Malaysia, 1-13.
- Sanusi, Ibrahim Chinade (2012). Structuralism As A Literary Theory: An Overview. *An International Journal of Language, Literature and Gender Studies Bahir Dar, Ethiopia*. 1(1), 124-131.
- Saputra, Andika dan Rochie, M. (2014). Adaptation Strategy of Mosque Architecture In The Minority Neighbourhood. Case Study: Mosques In Denpasar City and Bandung Regency, Province of Bali. *Journal of Islamic Architecture*. 3(2), 49-57.
- Sarker, Kamal Uddin (2011). Architect Can Be A Da'i. *Journal of Islamic Architecture*. 1(3), 137-143.
- Saussure, Ferdinand (1916). *Course In General Linguistics*. New York: Philosophical Library.

- Saussure, Ferdinand (1966). *Course In General Linguistic. Edited By Charler Bally and Albert Sechehaye In Collaboration With Albert Riedlinger*. Wade Baskin New York: Mcgraw-Hill Book Company.
- Sayyid Qutb (1984). *Islam: The Religion of The Future*. Kuwait: The Holy Kuran Publishing House.
- Sayyid Qutb (2000). *Social Justice In Islam*. Diterjemah oleh John B. Hardie dan Hamid Algar. New York: Islamic Publications International.
- Sebastian, K.B dan Cecez-Kecmanovic, D. (2010). Literature Reviews and The Hermeneutic Circle. *Australian Academic & Research Libraries*. 41(2), 129-144.
- Sedikides dan Gebauer (2010). Religiosity As Self Enhancement: A Meta-Analysis of The Relation Between Socially Desirable Responding and Religiosity. *Personality and Social Psychology Review*. 14, 17-36.
- Serageldin, Ismail (1989). *Faith and Environment: An Inquiry Into Islamic Principles and The Built Environment of Muslims. Space For Freedom*. London: Butterworth Architecture.
- Serageldin, Ismail (1990). Contemporary Expression of Islam In Buildings: The Religious and The Secular. In Expressions of Islam In Buildings. *Proceedings of An International Seminar*. 15-19 October. Kuala Lumpur: Aga Khan Trust For Culture.
- Serageldin, Ismail (2006). *Islam, Science and Values. Science: The Culture of Living Change*. Alexandria, Egypt.
- Shaban, Mohamad Sadeg (2013). The Effect of Religion On The Illustration and Images of Arab Children. *International Journal of Business and Social Science*. 4(4), 138-150.
- Shaharuddin Syarul Azman (2006). *Keberkesanan Metod Dakwah Jemaah Tabligh Masjid Jamek Bandar Baru Seri Petaling, Kuala Lumpur*. Tesis Doktor Falsafah, Jabatan Dakwah dan Pembangunan Insan Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- Shahrizal Ahmad Zaini (2013, 11 Ogos). Masjid Cina Muslim Dibuka. *Sinar Online*.
- Shamsuzzoha, A.T.M. dan Islam, H. (2011). Structure, Decoration and Materials: Mughal Mosques Medieval Dhaka. *Journal of The Bangladesh Association of Young Researcher (JBAYR)*. 1(1), 93-107.
- Shatha, Malhis (2004). Local Identity of Modern Amman-Jordan: A Perceptual Approach Towards Identifying An Inter-Subjective and Shared Architectural Schemata. *Urban Design International*. 9(3), 119-130.
- Shaykh ‘Abdul Fattah Abu Ghuddah (2011). *Islamic Manners*. Awakening Publication 4th Edition.
- Shepard, W. E. (1987). Islam and Ideology: Towards A Typology. *International Journal of Middle East Studies*. 19(3), 307-36.

- Shitu-Agbetola, Ade (1989). The Equality of Man and Woman In Islam: Sayyid Qutb's Views Examined. *Islamic Studies*. 28(2), 131-137.
- Sikand Y. (2006). The Tabligh Jamaat and Politics: A Critical Re-Appraisal. *The Muslim World*. 96(1), 175-194.
- Siti Rasidah M.S, Noraini J dan M.Najib M.S. (2012). Sense of Community In Gated and Non Gated Residential Neighbourhoods. *Ace-Bs 2012 Bangkok, Asean Conference On Environment-Behaviour Studies, Bangkok Thailand*, 16-18 July 2012. *Procedia Social And Behavioural Sciences*. 50(2012), 818-826.
- Siry, Joseph M. (2011). *Beth Sholum Synagogue: Frank Lloyd Wright and Modern Religious Architecture*. University Chicago Press: Chicago.
- Siti Norlizaiha Harun (2005). *Perkembangan Sejarah dan Pengaruh Ke Atas Senibina Di Malaysia: Satu Tinjauan Ringkas*. Buletin Perancang: JPBD, Uitm, Perak.
- Slamet (2009). Efektif Komunikasi Dalam Dakwah Persuasif. *Jurnal Dakwah*. 10 (2), 179-193.
- Sliwoski A.H. (2007). *Islamic Ideology and Ritual: Architectural and Spatial Manifestations*. Tesis Sarjana. Buffalo: University of New York.
- Soderqvist L. (2011). Structuralism In Architecture: A Definition. *Journal of Aesthetic & Culture*. 3, 1-6.
- Somphong A. (2007). King Mongkut's Political and Religious Ideologies Through Architecture At Phra Nakhon Kiri. *Manusya: Journal of Humanities*. 10(1), 72-88.
- Snow D.A. dan Byrd S.C. (2000). Ideology, Framing Processes and Islamic Terrorist Movements. *Mobilization: An International Quarterly Review*. 12(1), 119-136.
- Spahic O. (2002). *Studies In The Islamic Built Environment*. Gombak: Research Centre, International Islamic University Malaysia.
- Spahic O. (2005). *The Prophet Muhammad Saw and Urbanization of Madinah*. Kuala Lumpur: International Islamic University Malaysia.
- Spahic O. (2010a). Some Lessons From Prophet Muhammad (Saw) In Architecture: The Prophet's Mosque In Madinah. *Intellectual Discourse*. 18(1), 115-140.
- Spahic O. (2010b). A Conceptual Framework For Sustainability In Islamic Architecture: The Significance of The Islamic Concepts of Man and The Environment. *Tafhim IKIM Journal of Islam And The Contemporary World*. 3(2010), 49-74.
- Spahic O (2012). The Concepts of God, Man and The Built Environment In Islam: Implications For Islamic Architecture. *Journal of Islamic Architecture*. 2(1), 1-12.
- Spahic O. (2015). God Is The Only Creator Some Implications For Conceptualising Islamic Architecture. *Kemanusiaan*. 22(1), 101-126.
- Stafford (2006). *Roland Barthes: The Language of Fashion*. Bloomsbury Academic.

- Stempel (1989). *Content Analysis*. In G.H. Stempel iii dan B.H. Westley (Editor) *Research Methods In Mass Communication*. (pp.124-136). Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Strinati, D. (2004). *An Introduction to Theories of Popular Culture*. London and New York: Routledge.
- Subhan Ramdlani (2010). Kedudukan dan Fungsi Masjid Jami' Terhadap Kawasan Alun-Alun Kota Malang. *Journal of Islamic Architecture*. 1(1), 8-15.
- Suhana S. dan Marsitah M.R. (2009). Urus Tadbir Sebuah Bandaraya Islam Malaysia: Kajian Kes Di Kota Bharu, Kelantan. *Geografia Online Malaysian Journal of Society and Spaces*. 5(3), 8-25.
- Sullivan L. (1892). Ornament In Architecture. *The Engineering Magazine*. August 1892. 187-190.
- Syaimak Ismail, Abdullah Yusof dan Faisal@Ahmad Faisal Abdul Hamid (2014). Motif Dan Hiasan Cina Dalam Dekorasi Dalaman Masjid: Kajian Terhadap Masjid Tua Di Melaka Pada Awal Abad Ke 18. *Jurnal Al-Muqadimah*. 2 (1), 1-13.
- T. Okasha (1980). *Aesthetic Values In Islamic Architecture*. Cairo. (41-42).
- Taurens, J. (2008). *Meaning and Context In The Language of Architecture In: Place And Location: Studies In Environmental Aesthetics and Semiotics*. (71-82). Tillinn: Institute of Art History, Estonian Academy of Arts.
- Tauseef Ahmad Parray (2011). Islamic Modernist and Refomist Thought: A Study of The Contribution of Sir Sayyid and Muhammad Iqbal. *World Journal of Islamic History and Civilization*. 1(2), 79-93.
- Toor, Shams-Ur-Rehman (2008). Merging Spirituality and Religion: Developing An Islamic Leadership Theory. *Journal of Economics and Management*. 16(1), 15-46.
- Torabi M. dan Mahmud J. (2011). Islamic Values and Their Influences In Architectural Design. *5th SEATUC symposium*. 13-14 Mac. Hanoi University of Science and Technology, Vietnam.
- Unger, R.K. (2007). Religious Ideology, The Neglected Variable. *American Psychologist*. 62(9), 1076-1077.
- Ungku Maimunah M.T. (1989). The Notion of Dakwah and Its Perceptions In Malaysia's Islamic Literature of The 1970s and '80'. *Journal of Southeast Asian Studies*. XX (2), 288-297.
- Usman M.F. (2010). *Seni Sebagai Media Dakwah Dalam Persepsi Sanggar Nuun Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Sarjana Strata Satu. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Utami, Ilmam T., Sri W dan Luqman N. (2013). Penerapan Konsep Islam Pada Perancangan Masjid Salman ITB Bandung. *Jurnal Reka Karsa Jurnal Institusi Teknologi Nasional*. 2(1), 1-11.

- Utusan Malaysia (1992, 17 Mac). Masjid Tabligh Akan Diambil Alih. *Utusan Malaysia*.
- Uzmat Fariza (2011). Masin Kelat Dunia Tabligh Baktimu Ditagih. *Milenia Muslim*, 14 (Oktober).
- Van Dijk, Teun A. (1998). *Ideology, A Multidicplinary Approach*. London: Sage Publications.
- Van Dijk, Teun A. (2000). *Ideology and Discourse: A Multidisciplinary Introduction*. Barcelona: Universitat Oberta De Catalunya (Open University).
- Van Dijk, Teun A. (2006). Ideology and Discourse Analysis. *Journal of Political Ideologies*. 11(2), 115-140.
- Verkaaik O. (2012). Designing The ‘Anti-Mosque’: Identity, Religion and Effect In Contemporary European Mosque Design. *Social Anthropology*. 20(2), 161-176.
- Verkaaik O. (2013). *Religious Architecture: Anthropological Perspectives*. Amsterdam: University Press.
- Vlatseas, S. (1990). *History of Malaysian Architecture*. Singapore: Longman Singapore Publishers Pte Ltd.
- Vukoszavlyev, Zoran (2012). Light and Essence. *Obuda University E-Bulletin*. 3(1), 173-182.
- Wainwright E. (2011). *Transparency and Obfuscation: Politics and Architecture In The Work of Foster+Partners*. Tesis Doktor Falsafah. Welsh School of Architecture Cardiff University.
- Walker, Paul (1995). *Da 'wah: Quranic Concepts. The Oxford Encyclopedia of The Modern Islamic World*. Oxford: Oxford University Press.
- Walsham (1995). Interpretive Case Studies In Is Research: Nature and Method. *European Journal of Information Systems*. 4(2), 74–81.
- Wan Hussein (1995). *Organisasi Dan Carta Gerakan Dakwah Islamiah Kini*. Sidi Gazalba dan Zainab Ismail (Editor) *Dakwah Islamiah Malaysia Masa Kini*. (pp. 12-18). Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Wan Noraini Wan Ahmad (1995). *Jemaah Tabligh: Satu Kajian Di Daerah Kota Bharu Kelantan Darul Naim*. Fakulti Usuluddin, Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya.
- Waqar N.F. (2011). The Role of Different Factors In The Promotion of Islamic Values Among The Students of Secondary Level In Karachi, Pakistan. *International Journal of Academic Research In Business and Social Sciences*. 1(3), 220-232.
- Wardak A. (2002). The Mosque and Social Control In Edinburgh’s Muslim Community, Cultural and Religion. *An Interdisciplinary Journal*. 3(2), 201-219.

- Watkins D. (1977). *Morality and Architecture: The Development of A Theme In Architectural History and Theory From The Gothic Revival To The Modern Movement*. Oxford: Clarendon Press.
- Wiltermuth dan Heath (2009). Synchrony and Cooperation. *Psychological Science*. 20, 1-5.
- Wimmer dan Dominick (1994). *Mass Media Research: An Introduction*. (Edisi ke-4). California: Wadsworth.
- Wiranto (2002). Sincretic & Semiotic The Ancient Indonesian Mosque & Tombhouse, Case Study: Sendang Duwur-East Java. *Dimensi Teknik Arsitektur*. 30(2), 141-151.
- Wright, Frank Lloyd (1908). *In The Cause of Architecture*. Penulis bersama Devane A. Gutheim F. A. Architectural Record Books. New York.
- Wright Frank Lloyd (1939). *An Organic of Architecture: The Architecture of Democracy*. London: Land Humpries.
- Whyte, William (2006). How Do Buildings Mean? Some Issues On The Interpretation In The History of Architecture. *History and Theory Journal*. 45, 153-177.
- Yakan, Fathy (1991). *What Is The Meaning of My Affiliation With Islam*. Terjemahan Oleh Adi Setia. Pustaka Salam.
- Yin, Robert K. (2003) *Application of Case Study Research*. (Edisi ke-2). London: Thousand Oaks, Sage Publication.
- Yin Robert K. (2014). *Case Study Research (5th Edition)*. London: Sage Publications.
- Yusaini Yusoff (2001). *Metode Dakwah Jama'ah Tabligh: Kajian Kes Di Masjid Sri Petaling, Kuala Lumpur*. Kertas Kerja, Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Yusuf Al-Qardawi (1985). *Kerangka Idiologi Islam*. Bandung: Risalah Bandung.
- Yusuf Al-Qardawi (1998). *Madkhal Li Diraasaat Asy-Syariah Al-Islamiah*. Terjemahan Selangor: Pustaka Ilmu.
- Zafruddin, Muhammad (1996). *Mosque In Islam*. Nizamuddin New Delhi: Qazi Publishers & Distributors.
- Zahar A. (1976). *Masjid Kampong Laut Kota Bharu, Kelantan*. Kajian Lukisan Terukur (Kalam): Jabatan Senibina Universiti Teknologi Malaysia.
- Zaid (2010). *Laporan Tahunan 2010 Masjid Jamek Bandar Baru Seri Petaling*, Jalan Raden, Bandar Baru Seri Petaling, 57000 Kuala Lumpur.
- Zaidah Zainal (2007). Case Study As A Research Method. *Jurnal Kemanusiaan*. (9), 1-6.
- Zaitun Mohamed (2004). *Dakwah Jemaah Tabligh Di Markaz Fathul Ulum (Batu 5, Jalan Gambang Kuantan)*. Kertas Kerja, Jabatan Dakwah Dan Pembangunan Insan, Akedemi Pengajian Islam, Universiti Malaya.

- Zakaria Ali (1993). *Notes On The Sejarah Melayu and Royal Malay Art*. In Margaret B. Sevcenko (Editor) *Muqarnas: An Annual On The Visual Culture of The Islamic World*. (pp.382-386). Leiden: E. J. Brill.
- Zaki Yaqub (1975). *Mosque, Madrasahs and Tombs*. In George Michell (Editor) *Architecture of The Islamic World: Its History and Social Meaning*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Zevi, Bruno (1957). *Architecture As Space: How To Look At Architecture*. New York: Horizon Press.
- Zuhairy, Zolkipli dan M. Fauzi S. (2011). Tablighi Movement: A Review On History, Philosophy and Rites of Passage. *Proceeding of The International Conference On Social Science, Economics and Art*. 14-15 Januari. Putrajaya, Malaysia, 235-239.
- Zuraida Mohyidin (2009, 27 Januari). Masjid Cina Milik Semua Orang Islam. *Utusan Online*.