

STRATEGI PEMELIHARAAN BANDAR PUSAKA  
BERDASARKAN KEBIJAKSANAAN TEMPATAN MINANGKABAU

JONNY WONGSO

Tesis ini dikemukakan sebagai memenuhi  
syarat penganugerahan ijazah  
Doktor Falsafah (Perancangan Bandar dan Wilayah)

Fakulti Alam Bina  
Universiti Teknologi Malaysia

OKTOBER 2015

## **DEDIKASI**

Khas untuk ibu bapa tercinta,

H. Rusdy Djamil (*Alm.*) dan Hj. Kartini

H. Muhammad Nur Ja'afar dan Hj. Rasyidah

Isteri Tercinta Rakhmi Yunizar, ST dan anak-anak tersayang Athifah dan Athila

## PENGHARGAAN

Setinggi-tinggi kesyukuran kehadiran Allah S.W.T. atas limpahan dan rahmatNya yang telah diberikan di sepanjang penyiapan kajian ini. Terima kasih saya ucapkan kepada Profesor Dr. Syed Zainol Abidin Idid selaku penyelia tesis ini atas segala motivasi, inspirasi, bimbingan, bantuan, pandangan serta tunjuk ajar yang amat bernilai sepanjang pengajian PhD dan penyiapan tesis ini dengan jayanya. Juga kepada rakan-rakan yang telah memberikan bantuan, panduan, pendapat dan berkongsi pengalaman bersama. Selanjutnya penulis merakamkan penghargaan kepada Prof. Dr. A Ghafar bin Ahmad sebagai Pemeriksa Luar dan Prof. Madya Dr. Raja Nafida binti Raja Shahminan sebagai Pemeriksa Dalam yang telah memberikan bimbingan selama pembetulan tesis ini.

Penulis turut merakamkan setinggi-tingginya penghargaan kepada Yayasan Pendidikan Bung Hatta, Universitas Bung Hatta Padang dan *Malaysian Technical Cooperation Program* (MTCP) yang telah memberikan peluang dan kemudahan untuk mengikuti Program Doktor Falsafah di Fakulti Alam Bina, UTM. Terima kasih yang tidak terhingga juga ditujukan kepada Dr. Ir. Eko Alvares Z, MSA, rakan-rakan di Jurusan Arsitektur – FTSP Universitas Bung Hatta dan rakan-rakan Pensarah di Jabatan Ukur Bahan Fakulti Alam Bina yang telah banyak memberikan sokongan dan kemudahan selama pengajian ini.

Akhir sekali, penghargaan ini ditujukan kepada rakan-rakan di Pusat Studi Konservasi Arsitektur (Pusaka) dan M7, serta sesiapa yang tidak boleh disebut satu-satu dan sangat membantu sama ada secara langsung mahupun tidak, sehingga penyelidikan ini Berjaya. Semoga segala budi baik dan amalan semua pihak mendapat balasan rahmat dan hidayah dari Allah S.W.T, Amiin.

## ABSTRAK

Kebijaksanaan tempatan Minangkabau telah membangunkan sebuah *nagari* di kawasan pedalaman dan kawasan *rantau* dalam usaha pemeliharaan pusaka bandar untuk menguruskan persekitaran binaan yang sedia ada. Objektif daripada kajian adalah mengenalpasti elemen-elemen utama pusaka bandar dan fungsinya berdasarkan kebijaksanaan tempatan Minangkabau. Akhirnya kajian ini akan membangunkan rangka kerja bagi pendekatan pemeliharaan pusaka bandar di Minangkabau. Fokus kajian ini diarahkan pada pemahaman terhadap elemen-elemen pembentuk *nagari* yang menjadi penting dalam membantu memahami karektor dan identiti dari kajian kes iaitu Bandar Bukittinggi dan Bandar Padang. Pengamatan dilakukan melalui dua pemerhatian yang saling melengkapi. Pertama, pemerhatian secara *diachronic* (disebut juga kajian sejarah), yang memberi tumpuan kepada dimensi fizikal dan pemakaian kawasan bandar yang dijumpai pada setiap tahap perkembangannya. Kedua, pemerhatian secara *synchronic* (disebut juga *tissue analysis*), yang merujuk kepada wujudnya kawasan atau cara terbentuknya kawasan dan bagaimana kawasan tersebut menampung pelbagai aktiviti bandar. Analisis dilakukan dengan mentafsirkan data yang diperoleh daripada pemerhatian di lapangan, temubual dan mengkaji dokumen sekunder. Hasil kajian menunjukkan bahawa bandar-bandar di Minangkabau berkembang daripada pelbagai *nagari*. Perkembangan ini dapat dikenalpasti dari elemen-elemen utama pembentuk *nagari* seperti sempadan *nagari*, permukiman dan rumah gadang, masjid jamek dan balai adat. Dalam konteks pemeliharaan pusaka *nagari*, kewujudan dari elemen-elemen utama *nagari* dan penerapan konsep kepemimpinan *tungku tigo sajarangan* dan *tali tigo sapilin* merupakan dua pendekatan dalam menyusun rangka kerja asas untuk menguruskan pemeliharaan bandar pusaka di Minangkabau. Terdapat dua peringkat rangka kerja asas yang saling menyokong iaitu peringkat pemahaman terhadap karektor *nagari* dan peringkat pemeliharaan pusaka *nagari*. Dalam lingkup pemeliharaan pusaka bandar, kajian ini boleh dijadikan sebagai rujukan dalam penyusunan rangka kerja asas pada peringkat memahami nilai kepentingan suatu bandar. Pemahaman ini dapat dikenal pasti melalui elemen-elemen pembentuk bandar yang tumbuh dan berkembang dari suatu akar budaya iaitu kebijaksanaan tempatan. Selain itu, kajian ini juga boleh dijadikan sebagai rujukan dalam usaha pelestarian adat dan budaya Minangkabau masa hadapan.

## ABSTRACT

Minangkabau local wisdom has developed a *nagari* in rural areas and the *rantau* regions in order to manage the conservation of urban heritage in the existing built environment. The objective of this study is to identify the main elements of urban heritage and their functions based on Minangkabau local wisdom. Finally, this study will develop a framework for urban heritage conservation approaches for cities in Minangkabau. The focus of this research is on elements forming the *nagari* that became important in understanding the character and identity of the case study area, i.e. the City of Bukittinggi and Padang. The investigation were made through two complementary observations. Firstly, being for diachronic observations (historical research), which focuses on the physical dimensions and the use of urban areas found in each stage of its development. Secondly, synchronic observation (tissue analysis), which refers to the shape formed by regional or area and how the area will cover various activities in the city. Analysis was performed by interpreting the data obtained from field observations, interviews and review of secondary documents. The results showed that the cities in Minangkabau evolved from various *nagari*. These developments can be identified by the main elements forming the *nagari* such as *nagari* borders, settlements and *rumah gadang*, *jamek* mosque and *balai adat*. In the context of the conservation of *nagari*'s heritage, the existence of the key elements of *nagari* and the applications of the concept of leadership furnace *tungku tigo sajarangan* and *tali tigo sapilin* are two approaches as the basic framework in managing the conservation of urban heritage in Minangkabau. There are two levels of mutually support basic framework that are level of understanding of the character of the *nagari* and the level of the conservation of urban heritage of *nagari*. In the sphere of urban heritage conservation, this study can be used as a reference in preparing the basic framework in understanding the significance value of the city. These understanding can be identified through elements that have formed the cities based on the local wisdom of the cultural roots. Apart from that, this study can also be used as a reference in order to conserve the customs and culture of Minangkabau in near future.

## SENARAI KANDUNGAN

<b>BAB</b>	<b>PERKARA</b>	<b>MUKA SURAT</b>
	<b>PERAKUAN</b>	ii
	<b>DEDIKASI</b>	iii
	<b>PENGHARGAAN</b>	iv
	<b>ABSTRAK</b>	v
	<b>ABSTRACT</b>	vi
	<b>SENARAI KANDUNGAN</b>	vii
	<b>SENARAI JADUAL</b>	xi
	<b>SENARAI RAJAH</b>	xii
	<b>SENARAI SINGKATAN</b>	xvii
	<b>SENARAI ISTILAH</b>	xviii
	<b>SENARAI LAMPIRAN</b>	xxi
<b>1</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
	1.1 Pengenalan	1
	1.2 Latar Belakang Kajian	2
	1.3 Persoalan Kajian	6
	1.4 Matlamat dan Objektif Kajian	7
	1.5 Skop Kajian	7
	1.6 Signifikan Kajian	8
	1.7 Metodologi Kajian	9
	1.8 Organisasi Penulisan	12
<b>2</b>	<b>KAJIAN LITERATUR</b>	<b>14</b>
	2.1 Pengenalan	14
	2.2 Perkembangan Awal Bandar	15

2.3	Struktur Kawasan Bandar	16
2.4	Bandar Bersejarah	18
2.5	Pemeliharaan Pusaka Bandar	20
	2.5.1 Pendekatan Pemeliharaan Pusaka Bandar	22
	2.5.2 Nilai-nilai dalam Pemeliharaan Pusaka Bandar	25
2.6	Strategi Pemeliharaan Pusaka Bandar	27
2.7	Pemeliharaan Pusaka Bandar di Indonesia	30
	2.7.1 Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia	32
	2.7.2 Undang-undang dan Peraturan Pemeliharaan	33
	2.7.3 Konsep Bandar Pusaka	35
2.8	Antara <i>Luhak/Darek</i> dan Rantau Minangkabau	37
	2.8.1 Daerah Luhak	41
	2.8.2 Daerah Rantau	45
2.9	<i>Nagari</i> di Minangkabau	47
	2.9.1 Konsep <i>Nagari</i>	47
	2.9.2 Elemen-elemen Pembentuk <i>Nagari</i>	50
	2.9.3 Harta Pusaka <i>Nagari</i>	57
2.10	Sistem Pemerintahan <i>Nagari</i>	59
2.11	Konsep <i>Tungku Tigo Sajaringan</i> dan <i>Tali Tigo Sapilin</i>	65
2.12	Ringkasan	69
<b>3</b>	<b>METODOLOGI</b>	<b>73</b>
	3.1 Pengenalan	73
	3.2 Kaedah Penyelidikan	73
	3.3 Data Kajian	75
	3.3.1 Jenis Data	75
	3.3.2 Kaedah Pengumpulan Data	78
	3.4 Analisis Data	80
	3.5 Ringkasan	81
<b>4</b>	<b>KAJIAN KES 1: BANDAR PUSAKA BUKITTINGGI</b>	<b>83</b>
	4.1 Pengenalan	83
	4.2 Latar Belakang Perkembangan Bandar-bandar Pusaka di Minangkabau	85

4.3	Lokasi dan Wilayah Pentadbiran	89
4.4	Kependudukan	91
4.5	Karektor Kawasan Pusat Bandar Bukittinggi	93
4.6	Perkembangan Bandar Pusaka Bukittinggi	95
4.6.1	Era Pra Kolonial	96
4.6.2	Pembangunan Pakan Kurai	107
4.6.3	Era Kolonial: Bandar Pangkalan Pertahanan di Daerah Pedalaman Minangkabau	113
4.6.4	Pembinaan dan Pengurusan Pasar Kurai	119
4.6.5	Pembinaan Daerah Tentera dan Penetapan Sempadan Bandar	121
4.6.6	Era Kemerdekaan & Pergolakan Daerah	124
4.6.7	Era Pembangunan Nasional	126
4.7	Ringkasan	128
<b>5</b>	<b>KAJIAN KES 2: BANDAR PUSAKA PADANG</b>	<b>130</b>
5.1	Pengenalan	130
5.2	Lokasi dan Wilayah Pentadbiran	130
5.3	Kependudukan	132
5.4	Karektor Kawasan Pusat Bandar Padang	134
5.5	Perkembangan Bandar Bersejarah Padang	135
5.5.1	Padang, Daerah Rantau Minangkabau	135
5.5.2	Padang, Bandar Pelabuhan di Pantai Barat Sumatera	140
5.5.3	Perkembangan Tataruang Bandar Padang	143
5.5.4	Perkembangan Bandar Padang Paska Gempa Bumi 30 September 2009	150
5.6	Ringkasan	154
<b>6</b>	<b>ANALISIS DAN PENEMUAN</b>	<b>156</b>
6.1	Pengenalan	156
6.2	Proses Pembentukan Bandar-Bandar Pusaka di Minangkabau	157
6.2.1	Dari <i>Koto Jolong</i> ke Bandar Bukittinggi	157
6.2.2	Dari Rantau Pesisir Minangkabau ke Bandar Padang	169



6.3	Kewujudan Elemen-elemen <i>Nagari</i> Dalam Membentuk Karektor Bandar Pusaka	176
6.3.1	Elemen-elemen <i>Nagari</i> di Bandar Pusaka Bukittinggi	176
6.3.2	Elemen-elemen <i>Nagari</i> Di Bandar Padang	180
6.4	Kewujudan dan Peranan Elemen-elemen Utama <i>Nagari</i> Sebagai Sumber Pusaka Bandar	185
6.4.1	Tanah dan wilayah	186
6.4.2	Rumah ( <i>rumah gadang</i> atau <i>rumah adat</i> ) dan kumpulan rumah	187
6.4.3	Surau dan Masjid	190
6.4.4	Balai Adat	194
6.5	Strategi Pemeliharaan Bandar Pusaka di Minangkabau	196
6.5.1	Peringkat Pemahaman Terhadap Karektor <i>Nagari</i> atau Bandar	197
6.5.2	Peringkat Pemeliharaan Pusaka Bandar	199
6.5.3	Pentafsiran dan Penerapan Konsep <i>Tungku Tigo</i> <i>Sajarangan</i> dan <i>Tali Tigo Sapilin</i>	202
<b>7</b>	<b>KESIMPULAN</b>	<b>218</b>
7.1	Pengenalan	218
7.2	Kesimpulan	218
7.3	Implikasi Kajian	222
7.4	Cadangan Kajian Lanjut	223
	<b>RUJUKAN</b>	<b>224</b>
	Lampiran	233-245

## SENARAI JADUAL

NO JADUAL	PERKARA	MUKA SURAT
2.1	Perbezaan tentang skop harta kekayaan <i>nagari</i>	58
2.2	Peraturan Daerah tentang Pemerintahan <i>Nagari</i> di setiap Kabupaten di Provinsi Sumatra Barat	65
4.1	Perkembangan Bilangan Penduduk Bandar Bukittinggi 2014	92
4.2	Peringkat perkembangan Nagari Kurai V Jorong	100
5.1	Luas wilayah pentadbiran Bandar Padang	132
5.2	Perkembangan Jumlah Penduduk Bandar Padang	133
5.3	Nama-nama Suku di Nagari Padang berdasarkan Kelarasan Adat	136
5.4	Pembahagian teritori perkampungan di Nagari Padang oleh Kolonial Belanda berdasarkan 8 suku.	139
6.1	Senarai pentaksiran cepat kerosakan bangunan pusaka (Damaged Heritage Rapid Assessment-DHRA) di Bandar Padang dan persekitarannya paska gempa bumi	174
6.2	Perkembangan elemen-elemen <i>nagari</i> dan kecenderungan perkembangannya	177
6.3	Kampung-kampung tua dan perluasan wilayah di Bandar Padang	183
6.4	Masjid Jamek di Bandar Bukittinggi	192
6.5	Senarai nama-nama wilayah pentadbiran kabupaten dan kota (bandar) di Provinsi Sumatera Barat	203
6.6	Senarai nama-nama kecamatan, jorong/nagari dan KAN di Bandar Bukittinggi.	210

## SENARAI RAJAH

NO. RAJAH	PERKARA	MUKA SURAT
1.1	Rangka Kerja Kajian	11
2.1	Rangka kerja asas untuk menguruskan pemeliharaan pusaka bandar menurut Piagam Burra.	29
2.2	Proses penyusunan RAKP-Rencana Aksi Kota Pusaka	36
2.3	Wilayah Luhak dan Wilayah Pentadbiran Provinsi Sumatera Barat	40
2.4	Bentuk rumah gadang berdasarkan Keselarasan Adat Minangkabau. Kelarasan Koto Piliang ( <i>kiri</i> ), Kelarasan Bodi Chaniago ( <i>kanan</i> )	42
2.5	Beberapa contoh rumah gadang <i>baanjuang</i> . Rumah gadang di Nagari Limo Kaum ( <i>kiri</i> ), rumah gadang di Nagari Sumpur ( <i>kanan</i> )	42
2.6	Beberapa jenis rumah gadang berdasarkan letak pintu masuk. (a) rumah gadang di Nagari Batagak (Luhak Agam); (b) rumah gadang di Nagari Pariangan (Luhak Tanah Datar); (c) rumah gadang di Balai Kaliki (Luhak 50 Koto); (d) rumah gadang di Solok Selatan).	43
2.7	Jenis rumah gadang di <i>luhak nan tigo</i>	44
2.8	Pakaian kebesaran penghulu di Minangkabau awal abad 20	45
2.9	Peringkat perkembangan struktur sosial masyarakat dalam proses pembentukan <i>nagari</i> di Minangkabau.	49
2.10	Elemen-elemen pembentuk sebuah <i>nagari</i>	52
2.11	Elemen-elemen pembentuk sebuah <i>nagari</i> berdasarkan <i>Tambo Alam Minangkabau</i> .	55
2.12	Sistem pemerintahan <i>nagari</i> di Provinsi Sumatera Barat	64

2.13	Sistem pemerintahan desa di Provinsi Sumatera Barat.	64
2.14	Konsep <i>Tungku Tigo Sajaringan</i>	69
3.1	Bandar Bukittinggi zaman kolonial (sekitar 1945)	76
3.2	Bandar Padang zaman kolonial (sekitar 1945)	77
4.1	Kawasan Kajian	84
4.2	Bandar Bukittinggi, Bandar Padang dan Bandar Sawahlunto	86
4.3	Pusat pengedaran perdagangan kopi dan pengeluaran lombong arang batu menuju pelabuhan laut di Padang (Pelabuhan Emmahaven)	87
4.4	Peta Kawasan Pentadbiran Bandar Bukittinggi	90
4.5	Perkembangan pusat aktiviti Bandar Bukittinggi	94
4.6	Lokasi Masjid Jamek di Nagari Kurai V Jorong	102
4.7	Bentuk masjid yang diperkirakan mirip dengan Masjid Jamek Tigo Baleh yang pertama.	103
4.8	Struktur Pemerintahan Adat Nagari Kurai V Jorong	104
4.9	Perkembangan Balai Adat Nagari Kurai V Jorong	106
4.10	Bandar Padang dan Bandar Bukittinggi di antara pusat perdagangan emas, pusat Kerajaan Pagaruyung dan bandar- bandar pelabuhan penting di Sumatera Tengah (Pantai Barat Sumatera) Abad ke XV – XVII.	108
4.11	Kedudukan Nagari Kurai V Jorong (Bandar Bukittinggi) terhadap daerah-daerah penghasil kopi	110
4.12	Pembangunan Pakan Kurai (Pasar Kurai)	112
4.13	Letak <i>Nagari</i> Kurai V Jorong terhadap benteng pertahanan Paderi.	114
4.14	Daerah Bukit Yang Dikuasai Oleh Belanda Berdasarkan 'Persetujuan' Dengan Ninik Mamak Kurai.	116
4.15	Sekolah Guru ( <i>Kweekschool</i> ) – sekarang SMA 2 di Bandar Bukittinggi	119
4.16	<i>Los Galuang</i> di Pakan Kurai	120
4.17	Perkembangan Pakan Kurai atau Pasar Kurai (kini dikenali sebagai Pasar Atas Bukittinggi).	121
4.18	Perkembangan Pengaruh Pemerintahan Kolonial Dalam Pembentukan Kawasan Bandar Bukittinggi	122

4.19	Batas Wilayah Bandar Bukittinggi yang ditetapkan oleh Belanda.	124
4.20	Perkembangan pentadbiran dari <i>Nagari</i> Kurai V Jorong ke Bandar Bukittinggi	127
5.1	Peta Bandar Padang	131
5.2	Kampung-kampung tua di Padang sekitar awal abad ke-19	137
5.3	Masjid Ganting dan persekitarannya	138
5.4	Bandar-bandar awal di pesisir Barat Sumatera pada awal abad ke 17, pertengahan abad ke-18 dan pertengahan abad ke-20.	143
5.5	Lukisan Bandar Padang akhir abad ke-17	144
5.6	Perkembangan kawasan bandar dan pergerakan pusat aktiviti di Bandar Padang sekitar awal abad 18.	146
5.7	Morfologi perkembangan Bandar Padang	148
5.8	Konsep pengembangan Bandar Padang masa hadapan	151
6.1	Proses pembinaan <i>Nagari</i> Kurai V Jorong	158
6.2	Penggabungan wilayah pentadbiran <i>Nagari</i> Kurai V Jorong (Bandar Bukittinggi) dari <i>jorong</i> ke kecamatan	159
6.3	Kerangka konseptual proses pembinaan <i>Nagari</i> Kurai V Jorong (Bandar Bukittinggi)	160
6.4	Peringkat perkembangan struktur sosial masyarakat dalam proses pembentukan <i>nagari</i> di Minangkabau dan peringkat pembangunan bandar.	161
6.5	Perkembangan Bandar Bukittinggi	162
6.6	Perkembangan fizikal kawasan bandar pada zaman kolonial	163
6.7	Perkembangan kawasan pusat pentadbiran Bandar Bukittinggi	165
6.8	Kawasan pusat pentadbiran di Gulai Bancah pada 2006 ( <i>atas</i> ) dan keadaan pada 2014 ( <i>bawah</i> )	166
6.9	Perkembangan Kawasan Pasar Atas Bandar Bukittinggi	168
6.10	Dokumentasi bangunan Los Saudagar dan Los Kumango sebelum hancur karena gempa bumi 6 Maret 2007.	169
6.11	Perkembangan kawasan bekas Benteng VOC	171
6.12	Kawasan Batang Arau sekitar akhir abad ke-19	172
6.13	Keadaan bangunan pusaka paska gempa bumi di Bandar Padang	175

6.14	Diagram perkembangan elemen-elemen <i>nagari</i> dalam membentuk kawasan Bandar Bukittinggi	178
6.15	Perkembangan elemen-elemen utama <i>nagari</i> di Bandar Bukittinggi	179
6.16	Kelurahan Balai Gadang, Kecamatan Koto Tengah (dulu dikenali dengan Jorong Balai Gadang, Nagari Koto Tengah)	181
6.17	Sebuah Kampung Tua di Jorong (Kelurahan) Koto Panjang Ikur Koto, <i>Nagari</i> Koto Tengah, Kecamatan Koto Tengah.	182
6.18	Beberapa kawasan penempatan lama dengan keragaman bentuk seni bina (di Kawasan Padang Lama dan persekitarannya: a) Kampung Keling; b) Kampung Cina; c) Pasa Mudiak / Pasa Gadang)	185
6.19	<i>Rumah gadang</i> di Kelurahan Aua Tajungkang Tengah Sawah, Kecamatan (Jorong) Guguak Panjang, Bandar Bukittinggi	189
6.20	Salah satu Rumah Padang di Ranah Binuang (Kawasan Bandar Lama Padang). Foto kiri bawah: bahagian dapur yang masih tersisa (2014).	189
6.21	Bekas Kantor Brimob yang dirobohkan untuk area parkir Bank Indonesia	189
6.22	Surau Syekh Djamil Djambek di Bandar Bukittinggi (tahap konstruksi: 2001 - 2010)	190
6.23	Surau Inyiah Syekh Bantam di Bandar Bukittinggi	191
6.24	Kawasan Masjid Ganting dan Masjid Nurul Iman di Bandar Padang	193
6.25	Struktur pemerintahan adat Nagari Kurai V Jorong dan letak Balai Adat	195
6.26	Rangka kerja asas pemeliharaan pusaka <i>nagari</i> /bandar di Minangkabau	196
6.27	Konsep Elemen-elemen utama <i>nagari</i> secara skematik.	197
6.28	Hubungan antara Elemen-elemen utama <i>nagari</i> dengan konsep <i>tungku tigo sajarangan</i> dan <i>tali tigo sapilin</i> pada peringkat <i>nagari</i>	198
6.29	Hubungan antara elemen-elemen utama <i>nagari</i> dengan konsep <i>tungku tigo sajarangan</i> dan <i>tali tigo sapilin</i> pada peringkat	

	bandar	198
6.30	Rangka kerja asas untuk menguruskan pemeliharaan pusaka bandar	199
6.31	Rangka kerja asas untuk menguruskan pemeliharaan pusaka bandar di bandar-bandar Minangkabau	201
6.32	Penerapan sistem pemerintaha <i>nagari</i> dalam struktur pemerintahan di Provinsi Sumatera Barat	202
6.33	Pusat pentadbiran di Jorong Andaleh, Nagari Andaleh Baruah Bukik, Kecamatan Sungayang-Kabupaten Tanah Datar	206
6.34	Pusat pentadbiran di Nagari Sungayang, Kecamatan Sungayang-Kabupaten Tanah Datar.	207
6.35	Pusat pentadbiran di Nagari Koto Gadang, Kecamatan IV Koto-Kabupaten Agam	208
6.36	Pola susun atur elemen-elemen <i>nagari</i> di pusat pentadbiran <i>nagari</i>	209
6.37	Pusat pentadbiran Kelurahan Pakan Labuah dan Kelurahan Parit Antang, Kecamatan Aua Birugo Tigo Baleh, Bandar Bukittinggi	211
6.38	Pusat pentadbiran baru Bandar Padang di Aie Pacah	213
6.39	Pusat pentadbiran Kabupaten Tanah Datar di Kawasan Pagaruyung	215
6.40	Pusat pentadbiran Kabupaten Agam di Lubuk Basung	216
6.41	Pusat pentadbiran Kabupaten Pesisir Selatan di Painan	217

**SENARAI SINGKATAN**

KAN	-	Kerapatan Adat Nagari
LKAAM	-	Lembaga Kerapatan Adat dan Alam Minangkabau
RTRW	-	Rencana Tata Ruang dan Wilayah
DPRD	-	Dewan Perwakilan Rakyat Daerah
BPPI	-	Badan Pelestarian Pusaka Indonesia
P3KP	-	Program Penataan dan Pelestarian Kota Pusaka
RAKP	-	Rencana Aksi Kota Pusaka



## SENARAI ISTILAH

- Nagari* adalah kesatuan masyarakat hukum adat yang memiliki batas-batas wilayah tertentu, dan berwenang untuk mengatur dan mengurus kepentingan masyarakat setempat berdasarkan filosofi adat Minangkabau (Adat Basandi Syarak, syarak Basandi Kitabullah) dan atau berdasarkan asal usul dan adat istiadat setempat dalam wilayah Provinsi Sumatera Barat.
- Pemerintahan Nagari* adalah penyelenggaraan urusan Pemerintahan yang dilaksanakan oleh Pemerintah Nagari dan Badan Permusyawaratan Nagari berdasarkan asal usul *nagari* di wilayah Provinsi Sumatera Barat yang berada dalam sistem Pemerintahan Negara Kesatuan Republik Indonesia.
- Wali nagari* adalah pimpinan Pemerintahan Nagari.
- Jorong* adalah bahagian dari wilayah *nagari*.
- Badan Permusyawaratan Nagari* yang selanjutnya disebut BAMUS Nagari adalah lembaga yang merupakan perwujudan demokrasi dalam penyelenggaraan pemerintah *nagari* sebagai unsur penyelenggaraan Pemerintahan Nagari.
- Kerapatan Adat Nagari* adalah Lembaga Kerapatan dari *Ninik Mamak* yang telah ada dan diwarisi secara turun temurun sepanjang adat dan

berfungsi memelihara kelestarian adat serta menyelesaikan perselisihan sako dan pusako.

*Anak Nagari* adalah warga masyarakat yang ada di *nagari* dan di *rantau*.

*Harta Kekayaan Nagari* adalah harta benda yang telah ada atau yang kemudian menjadi milik dan kekayaan *nagari* baik bergerak mahupun tidak bergerak.

*Ulayat Nagari* adalah harta benda dan kekayaan *nagari* diluar *ulayat kaum* dan *suku* yang dimanfaatkan untuk kepentingan anak *nagari*.

*Tanah Ulayat* adalah bidang tanah pusaka beserta sumber daya alam yang ada di atasnya dan di dalamnya diperoleh secara turun menurun merupakan hak masyarakat hukum adat di Provinsi Sumatra Barat.

*Tanah Ulayat Nagari* adalah *tanah ulayat* beserta sumber daya alam yang ada di atas dan di dalamnya merupakan hak penguasaan oleh *ninik mamak* Kerapatan Adat Nagari (KAN) dan dimanfaatkan sebesar-besarnya untuk kepentingan masyarakat *nagari*, sedangkan pemerintahan *nagari* bertindak sebagai pihak yang mengatur untuk pemanfaatannya.

*Tanah Ulayat Suku* adalah hak milik atas sebidang tanah beserta sumber daya alam yang berada di atasnya dan di dalamnya merupakan hak milik kolektif semua anggota suku tertentu yang penguasaan dan pemanfaatannya diatur oleh penghulu-penghulu suku.

- Tanah Ulayat Kaum* adalah hak milik atas sebidang tanah beserta sumber daya alam yang ada di atas dan di dalamnya merupakan hak milik semua anggota kaum yang terdiri dari *juritai/paruik* yang penguasaan dan pemanfaatannya diatur oleh *mamak juritai/mamak kepala waris*.
- Taah Ulayat Rajo* adalah hak milik atas sebidang tanah beserta sumber daya alam yang ada di atas dan di dalamnya yang penguasaan dan pemanfaatannya diatur oleh laki-laki tertua dari garis keturunan ibu yang saat ini masih hidup di sebahagian *nagari* di Provinsi Sumatra Barat.
- Suku* adalah himpunan beberapa *kaum* atau *payuang* dalam sistem kekerabatan yang berlaku dan tumbuh dalam masyarakat.

**SENARAI LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN</b>	<b>PERKARA</b>	<b>MUKA SURAT</b>
A	Rekod temubual dengan Kerapatan Adat Nagari (KAN-Padang) Nagari Kurai V Jorong (Bandar Bukittinggi)	234
B	Rekod temubual dengan Kerapatan Adat Nagari (KAN-Padang) Padang Niniak Mamak Nan Salapan Suku	237
C	Aktiviti pemeliharaan pusaka bandar di Bandar Bukittinggi dan Bandar Padang	239
D	Senarai bangunan cagar budaya berdasarkan SK Walikota Padang No. 03/1998 tentang Penetapan Bangunan Benda Cagar Budaya dan Kawasan Bersejarah di Bandar Padang.	241
E	Senarai Bangunan Cagar Budaya di Bandar Bukittinggi berdasarkan Peraturan Menteri Kebudayaan & Pelancongan No.PM.05/PW.007/MKP/2010 mengenai penetapan tempat dan bangunan bersejarah dan tinggalan arkeologi bandar di Provinsi Sumatera Barat sebagai pusaka, tapak atau kawasan pusaka.	244

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Pengenalan**

Perkembangan sesuatu bandar merupakan satu proses yang panjang dan mempunyai akar sejarah yang dihasilkan dari pelbagai keadaan dan pengaruh sosial budaya serta kehadiran pengaruh pihak berkuasa yang berbeza. Memahami proses perkembangan sesuatu perbandaran yang berlaku adalah penting. Pemahaman ini diperlukan terutamanya bagi mengenal pasti bagaimanakah proses perkembangan tersebut terjadi ataupun bagaimana ianya dilaksanakan untuk melihat kesinambungan perubahan dan pembangunan perbandaran dapat dilaksanakan dengan kaedah yang baik.

Dalam konteks pemeliharaan bandar, fakta sejarah, latarbelakang perkembangan serta peninggalan seni bina memainkan peranan yang penting di dalam mengukuhkan karakter dan identiti sesuatu bandar. Ini adalah kerana fakta sejarah dan latarbelakang sesuatu tempat, kawasan dan bangunan atau kehidupan masyarakat bandar dengan proses budayanya dapat memberikan maklumat yang berguna bagi generasi akan datang untuk memahami kepelbagaian pusaka bandar (*urban heritage*) yang wujud hingga saat ini. Peninggalan pusaka bandar merupakan sumber yang diwarisi oleh para pendahulu yang dicipta berdasarkan kebijaksanaan tempatan (*local wisdom*) dengan maksud dan makna tertentu. Hasil karya dan cipta ini tentunya merupakan peninggalan berharga yang mengandungi banyak pelajaran, inspirasi yang boleh dimanfaatkan di masa hadapan dan mengandungi banyak *collective memory* yang menyatukan kita, yang memberi suasana akrab, kenangan

lama dan semangat bersama untuk membina dan memelihara. Peninggalan lama ini merupakan bukti sejarah yang dapat langsung dilihat, dirasakan, dinikmati dan membantu generasi akan datang untuk memahami pengalaman dan perjuangan generasi sebelumnya dalam menjawab cabaran perkembangan zaman.

## 1.2 Latar Belakang Kajian

Penyelidikan ini bertujuan untuk mengenal pasti mengenai pembangunan bandar-bandar bersejarah yang penting di Minangkabau (kini dikenali sebagai Provinsi Sumatera Barat). Pada amnya bandar-bandar di Minangkabau berasal daripada *nagari* yang ada di Minangkabau. Oleh sebab itu sebarang perbincangan mengenai bandar awal Minangkabau sewajarnya didahului dengan tinjauan terhadap karektor dan keunikan sebuah *nagari* serta proses perkembangannya sebagai bentuk pertempatan awal dari bandar-bandar yang ada di Provinsi Sumatera Barat. Pembangunan bandar-bandar di Minangkabau zaman pra kolonial, kolonial, paska kolonial menyumbang kepada penubuhan pelbagai elemen fizikal bandar dan kawasan penting yang dikenal pasti sebagai pusaka bandar yang wujud hingga kini.

Dalam perkembangan sejarah bandar-bandar di Minangkabau, campur tangan politik dan rangkaian perdagangan pada zaman penjajahan telah menghubungkan daerah pedalaman Minangkabau dengan daerah *rantau* - pelabuhan laut di Padang. Selain itu, industri perlombongan arang batu di Sawahlunto juga mempengaruhi pembangunan bandar-bandar ini dari segi perancangan bandar, pembangunan infrastruktur bandar, interaksi sosial dan aktiviti budaya di kalangan pendatang dan penduduk tempatan. Perkembangan sejarah yang telah dilalui di kawasan bandar-bandar tersebut secara fizikalnya telah meninggalkan kesan sejarah pemerintahan kolonial Belanda yang amat bermakna dan berguna kepada pembangunan kawasan bandar.

Peninggalan-peninggalan ini boleh ditemui dan dilihat di bandar Bukittinggi dan di bandar Padang, terutamanya pada kawasan-kawasan yang dirancang dan dibina oleh pemerintah Kolonial Belanda seperti Kawasan Pasar Atas dan Belakang Balok di Bandar Bukittinggi dan Kawasan Batang Arau (Kawasan Padang Lama) di Bandar Padang. Kewujudan dari peninggalan-peninggalan ini berupa hasil karya seni bina, infrastruktur bandar dan rancangan penstrukturan bandar serta kawasan penempatan etnik yang berperanan membentuk imej dari kawasan-kawasan tersebut.

Dalam perkembangannya kini, imej dari kawasan tersebut sudah mulai pudar selari dengan pembangunan pelbagai kemudahan bandar di kawasan bandar yang bernilai pusaka belum diuruskan sebagaimana pembinaan yang terarah kepada amalan pemeliharaan yang berlaku. Pendekatan pemeliharaan yang telah dilakukan lebih berorientasikan kepada aktiviti fizikal yang berkaitan dengan kemudahan pelancongan, harta awam dan hanya memenuhi keperluan semasa. Pembangunan baru banyak menghabiskan bangunan-bangunan lama yang memberi identiti dan sejarah bandar. Karektor kawasan, seni bina bangunan di sekitarnya, kualiti alam semula jadi seperti bentuk bumi, sungai, bukit dan lembah belum memainkan peranan penting untuk membentuk imej bandar. Amalan pemeliharaan kawasan bandar pusaka yang telah dilakukan masih bersifat sebahagian dan penglibatan pelbagai pihak berkepentingan yang mempunyai potensi dan sumber daya dalam aktiviti pemeliharaan belum digunakan secara optimum dan bersepadu dalam pengurusan program pemeliharaan yang menyeluruh. Seringkali pembangunan fizikal yang telah dilakukan di kawasan pusaka, tidak diikuti dengan rencana kegiatan seperti penglibatan masyarakat, perancangan aktiviti ekonomi, pengurusan kawasan yang dapat menjaga kelestarian bangunan dan kawasan sekitarnya serta memberikan kesan yang positif bagi masyarakat tempatan.

Selain peninggalan masa kolonial, di bandar-bandar Minangkabau terdapat juga kepelbagaian pusaka bandar yang berasal dari perkembangan sebuah *nagari* di Minangkabau iaitu berupa elemen-elemen pembentuk *nagari* yang perkembangannya berdasarkan kepada kebijaksanaan tempatan Minangkabau (Minangkabau *local wisdom*) dan diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi. Proses atau tahap pembangunan sebuah *nagari* telah menghasilkan suatu

pola susun atur *nagari* yang terbentuk dari perkembangan elemen-elemennya seperti masjid jamek, balai adat, tanah perkuburan, rumah gadang dengan kemudahannya, pasar, padang, sawah dan ladang. Kewujudan dari elemen-elemen ini menjadi penanda daripada bandar-bandar di Provinsi Sumatera Barat yang tumbuh dan berkembang dari sebuah *nagari* di Minangkabau. Elemen-elemen ini mempunyai peranan yang bertalian dan saling melengkapi baik dari segi fungsi, visual dan kualiti lingkungannya. Reka bentuk dan pola susun atur dari elemen-elemen ini menjadi suatu keunikan yang dapat mengukuhkan karektor dan identiti bandar-bandar di Minangkabau sehingga menjadikan ianya berbeza dengan bandar-bandar lainnya.

Namun demikian, kewujudan dari elemen-elemen ini telah dan semakin pudar kerana disebabkan oleh beberapa faktor seperti belum adanya kesefahaman pelbagai pihak berkaitan dalam melihat nilai kepentingan daripada amalan pemeliharaan pusaka bandar yang sedia ada. Kurangnya pemahaman terhadap kebijaksanaan tempatan yang berkaitan dengan reka bentuk, seni bina dan cara membangun, serta keinginan untuk membangun seni bina baru dengan reka bentuk baru dan material bangunan moden tidak dapat dielakkan. Kajian ini merangkumi aspek pemeliharaan elemen-elemen bandar yang menentukan keunikan dan identiti suatu bandar dan susun atur yang membentuk satu imej tersendiri yang dilihat dan dikenali oleh masyarakat serta sekaligus menjadi identitinya. Selain itu juga ia akan memberikan pengamatan kepada fenomena dan kecenderungan amalan pemeliharaan pusaka bandar di beberapa bandar yang telah menjadi kes kajian ini.

Elemen-elemen *nagari* yang berpotensi untuk mengukuhkan identiti bandar-bandar di Minangkabau perlu diuruskan, dibangunkan dan dipelihara dengan baik. Ia juga perlu untuk difahami sebagai sumber pusaka bandar. Elemen-elemen ini boleh dijadikan sebagai pertimbangan dalam pemeliharaan bandar-bandar di Minangkabau pada masa hadapan. Antara usaha yang boleh dilakukan oleh pemerintahan bandar Padang dalam perancangan pusat pemerintahan baru yang berada di kawasan Aie Pacah - sebelah Timur bandar Padang, adalah dengan melaksanakan konsep *tungku tigo sajarangan*. Konsep ini mengandungi tiga elemen utama *nagari*, iaitu *alim ulama* yang diwujudkan dalam bentuk Masjid Bandar, *cerdik pandai* yang diwujudkan dalam bentuk Pejabat Dewan Bandar dan *ninik mamak* yang diwujudkan



dalam bentuk Pejabat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (DPRD) sebagai elemen utama dalam satu pusat pemerintahan. Walaupun terdapat beberapa pusat pemerintahan lain di Sumatera Barat juga menerapkan konsep ini, namun persoalannya sejauh manakah konsep ini diperkukuhkan dalam proses reka bentuk dan pembangunannya pada masa akan datang. Jika dilihat dari perspektif seni bina, elemen-elemen tersebut berkembang menjadi seni bina kontemporari dengan bentuk seni bina terkini.

Kajian ini bertujuan untuk mengembangkan kaedah analisis bandar di bandar-bandar bersejarah Minangkabau dan menunjukkan kepelbagaian sumber pusaka bandar serta mengenal pasti nilai-nilai kepentingannya untuk mengekalkan karektor tempatan dan identiti, bagi memastikan pemeliharaan alam sekitar yang lebih baik untuk masa hadapan. Kajian ini juga menunjukkan bahawa bentuk bandar di kawasan kajian telah mengalami banyak perubahan pembangunan yang ia akhirnya mengalami kehilangan secara beransur-ansur daripada karektor dan identiti tempatannya. Sebagai tindak balas kepada kebimbangan ini, keperluan untuk memelihara rangka kerja yang stabil dan memastikan karektor tempatan yang mempunyai nilai-nilai penting serta menjadi pertimbangan dalam perancangan dan pemeliharaan pusaka bandar di Minangkabau pada masa hadapan.

Persepsi terhadap pemeliharaan bandar telah berubah terutamanya dari hanya berkaitan dengan pengindahan sahaja kepada pendekatan yang lebih holistik berdasarkan program penyertaan, analisis ekonomi dan mewujudkan aktiviti perniagaan dan budaya di kawasan pemeliharaan. Dalam hal ini, masyarakat yang hidup dalam persekitaran kawasan pemeliharaan menjadi penggerak utama kepada kejayaan perancangan program tersebut. Ini merupakan visi untuk memastikan pencapaian dan pelaksanaan pelbagai organisasi pemeliharaan di Indonesia untuk membangunkan pemeliharaan pusaka bandar sebagai suatu gaya hidup.

Kenyataan di atas menunjukkan bahawa kebijaksanaan tempatan Minangkabau sebagai asal usul budaya telah menentukan bagaimana tindak balas manusia dalam membangunkan alam sekitar. Situasi ini merupakan satu aspek yang boleh dikaji sejauh mana konsep kebijaksanaan tempatan Minangkabau telah

membangunkan sebuah *nagari* di kawasan pedalaman dan kawasan *rantau* telah dilaksanakan dalam usaha pemeliharaan pusaka bandar untuk menguruskan persekitaran seni bina yang sedia ada. Oleh yang demikian, ianya sangat penting bagi mengekalkan identiti bandar yang mulai pupus kerana ketidakmampuan dalam mengekalkan ciri-ciri tradisional dalam pembinaan persekitaran baru. Pemeliharaan pusaka bandar mesti berteraskan kepada pemahaman pembinaan bangunan bersejarah, tempat atau penempatan, kepentingan budaya dan pelbagai nilai yang dimiliki.

### 1.3 Persoalan Kajian

Berdasarkan kepada perbincangan mengenai latar belakang masalah kajian yang lalu, beberapa persoalan kajian telah dibentuk dalam kajian ini. Persoalan-persoalan tersebut dihuraikan seperti berikut:

- (i) Bagaimanakah proses pembangunan bandar-bandar bersejarah di Minangkabau dan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangannya?
- (ii) Apakah elemen-elemen yang membentuk identiti bandar pusaka di bandar-bandar Minangkabau?
- (iii) Bagaimanakah peranannya elemen-elemen pusaka bandar di Minangkabau dalam perkembangan bandar dari masa ke masa?
- (iv) Bagaimanakah strategi pemeliharaan pusaka bandar di bandar-bandar bersejarah Minangkabau sebagai pendekatan untuk mengukuhkan karektor dan identiti tempatan serta memastikan kelestariannya?

#### **1.4 Matlamat dan Objektif Kajian**

Matlamat utama kajian ini adalah untuk membangunkan kriteria pemeliharaan bandar pusaka berdasarkan kebijaksanaan tempatan Minangkabau (*the Minangkabau local wisdoms*) sebagai sebuah pendekatan untuk mengukuhkan karektor dan identiti tempatan dalam konteks pembangunan yang mapan. Untuk mencapai matlamat kajian, objektif telah disusun seperti berikut:

- (i) Menemukan elemen-elemen utama pusaka bandar berdasarkan kebijaksanaan tempatan melalui pengkajian terhadap pola perkembangan bandar-bandar di Minangkabau.
- (ii) Menunjukkan peranan elemen-elemen pusaka bandar dalam mengukuhkan karektor dan identiti tempatan.
- (iii) Membangunkan rangka kerja bagi pendekatan pemeliharaan bandar pusaka berdasarkan sumber pusaka bandar yang berasal dari kebijaksanaan tempatan Minangkabau dalam konteks pembangunan yang mapan.

#### **1.5 Skop Kajian**

Penyelidikan yang dijalankan ini merangkumi kajian terhadap pembangunan bandar-bandar bersejarah yang penting di Minangkabau. Perkembangan sejarah bandar-bandar di Minangkabau pada zaman pra-kolonial, penjajahan, dan pasca-kolonial telah menyumbang kepada pembentukan pelbagai elemen-elemen bandar dan tempat-tempat penting. Ia juga turut mempengaruhi dan membentuk nilai-nilai estetika, nilai budaya dan sejarah yang akhirnya telah dikenal pasti sebagai pusaka bandar yang mempunyai kepelbagaian dan sebagai identiti setiap bandar.

Lokasi kajian ini dibezakan berdasarkan lokasi dari bandar-bandar bersejarah Minangkabau iaitu bandar yang berada di daerah utama dalam lingkungan Minangkabau atau dikenali sebagai daerah asal atau *darek* atau *luhak nan tigo*, iaitu bandar Bukittinggi dan bandar-bandar yang berada di luar atau di sekitar daerah asal yang dikenali sebagai daerah *rantau*, iaitu bandar Padang. Penggabungan lokasi kajian ini adalah untuk memudahkan proses melihat dan mengenal pasti pembangunan elemen-elemen pembentuk *nagari* nya.

## 1.6 Signifikan Kajian

Walaupun terdapat banyak kajian yang dijalankan mengenai pemeliharaan pusaka bandar di pelbagai tempat, namun kajian khusus dalam strategi pemeliharaan bandar yang menggunakan pendekatan pada suatu akar budaya untuk mengukuhkan karektor dan identiti tempatan bandar-bandar pusaka masih terhad. Sehubungan dengan itu, kajian ini dijalankan untuk membangunkan kriteria pemeliharaan pusaka bandar berdasarkan kebijaksanaan tempatan (*local wisdom*) sebagai sebuah pendekatan untuk mengukuhkan karektor dan identiti tempatan bandar-bandar pusaka di Minangkabau dalam konteks pembangunan bandar yang mampan.

Pemeliharaan merupakan pengwujudan nilai - nilai yang diletakkan pada tradisi dan budaya. Pemeliharaan adalah perancangan yang matang dan pengurusan terhad dan dengan sumber-sumber yang dipilih (Orbasli, 2000). Kajian sebelumnya mendedahkan proses dalam mengawal dan menguruskan perubahan ke tahap minimum iaitu tahap yang memastikan kewujudan pusaka bandar dari masa ke masa. Kajian ini akan menyiasat faktor-faktor dalam nilai signifikan yang ada dalam pusaka bandar yang merupakan sifat-sifat dari tradisi dan budaya yang nantinya akan dianggap sebagai karektor dan identiti tempatan. Kajian ini diharapkan dapat menyebarkan peranan konteks dan karektor tempatan dalam pemeliharaan pusaka bandar dan dapat dijadikan acuan atau pertimbangan dalam perancangan bandar, usaha pembangunan dan pemeliharaan di masa hadapan. Dalam konteks

perancangan dan pembangunan bandar, kajian ini boleh membuat pembuat keputusan, badan profesional dan penggubal dasar untuk kembali berfikir tentang pendekatan untuk pemeliharaan pusaka bandar yang dikendalikan. Pendekatan ini perlu disesuaikan ke tahap tertentu melalui prinsip-prinsip pembangunan yang mapan.

## **1.7 Metodologi Kajian**

Fokus kajian ini adalah kepada memahami nilai-nilai kepentingan kepelbagaian dan sifat sumber pusaka bandar di bandar-bandar Minangkabau. Melalui pendekatan ini dapat diperincikan fenomena perkembangan bandar-bandar di Minangkabau yang dikenal pasti melalui elemen-elemen pembentuk bandar yang mengandungi nilai-nilai penting sebagai pusaka bandar yang berperanan dalam mengukuhkan karektor dan identiti bandar. Pelbagai keterangan yang berkaitan dengan perkembangan elemen-elemen penting pembentuk bandar digambarkan dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan pelbagai kaedah semula jadi.

Kepelbagaian pusaka bandar mempunyai karektor fizikal yang kuat dan identiti tempatan yang memerlukan cara yang sesuai untuk memahaminya seiring dengan sifat pusaka bandar. Pendekatan lapangan perlu diadakan iaitu sebagai dasar kajian terhadap fenomena pusaka bandar. Pendekatan ini dianggap dapat memahami aktiviti yang memanfaatkan sumber-sumber pusaka bandar dalam kajian kes. Pendekatan ini digunakan sebagai alat untuk memahami hubungan pelbagai aktiviti manusia dan ianya adalah cara untuk melihat sebaran sumber pusaka bandar dan interaksinya dalam skala yang lebih luas. Kaedah penyelidikan melibatkan empat peringkat berikut:

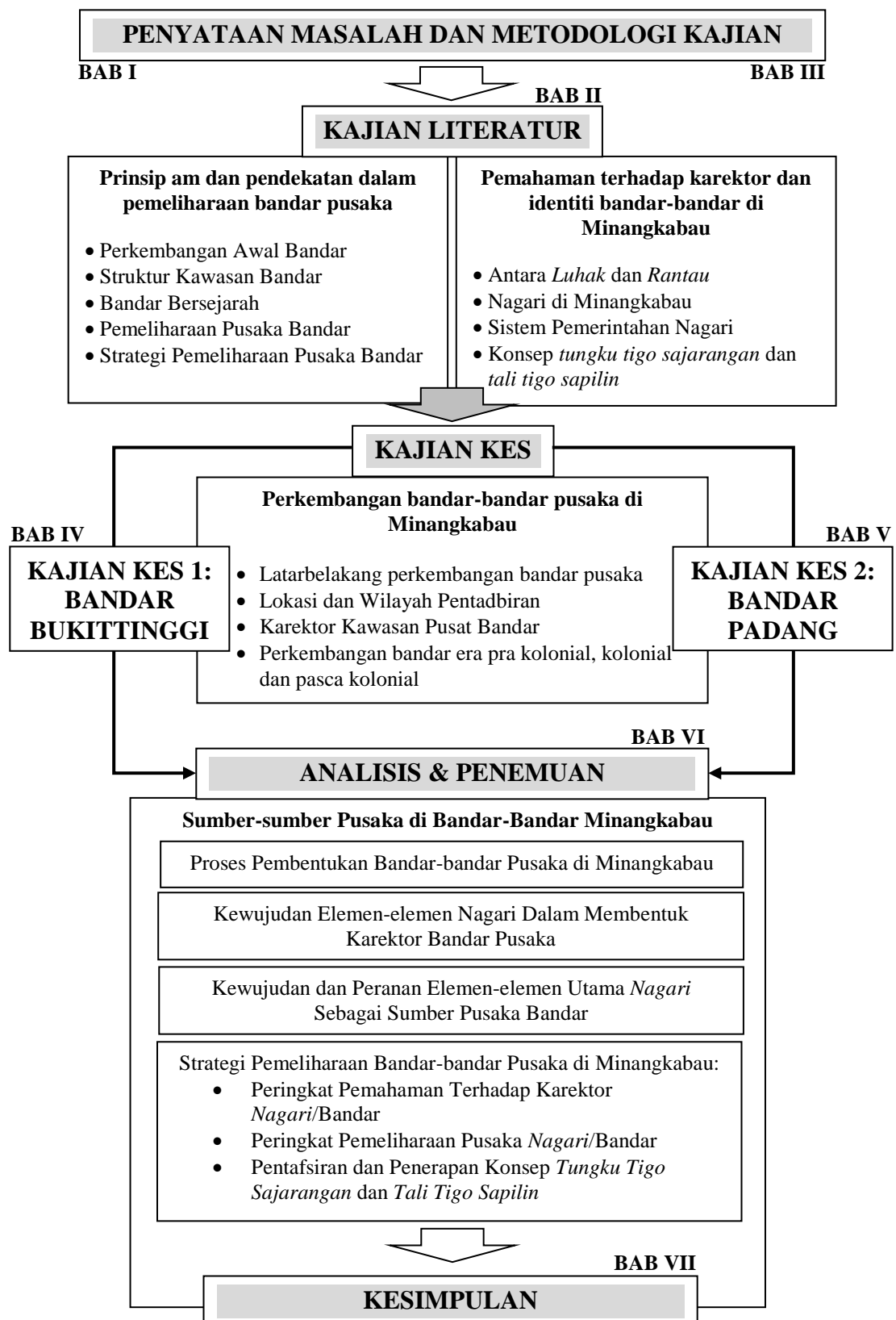
Pertama, untuk mengenal pasti latar belakang sejarah dari kajian kes serta nilai penting dari kepelbagaian dan karektor dari sumber pusaka bandar. Kajian awal

dilakukan terhadap karektor dari bandar-bandar pusaka di Minangkabau yang terbentuk dan berkembang dari *nagari*. Pendekatan yang digunakan adalah dengan mengenal pasti elemen-elemen *nagari* dan perkembangannya sehingga memaparkan elemen-elemen yang mempunyai nilai penting yang harus dipelihara.

Kedua, untuk menggambarkan struktur susun atur kawasan dan pembangunan kajian kes dan kecenderungan pembangunannya dari masa lalu sebagai asas guna mengenal pasti potensi karektor tempatan dan identitinya. Tahapan ini merupakan tahap pemetaan sebaran elemen-elemen utama *nagari* dan perkembangannya.

Ketiga, untuk mengenal pasti elemen-elemen penting yang membentuk bandar pusaka di bandar-bandar bersejarah Minangkabau dan peranannya dalam perkembangan bandar dari masa ke masa serta usaha-usaha pemeliharaan pusaka bandar dan amalan yang telah dilakukan. Pada peringkat ini juga perlu dikenal pasti proses perancangan, pelaksanaan dan penglibatan pihak-pihak berkaitan, pembiayaan dan sistem pengurusan selepas aktiviti fizikal selesai.

Keempat, analisis perancangan bandar dan prosesnya sebagai dasar pemeliharaan pusaka bandar berdasarkan kepada kepelbagaian pusaka bandar yang wujud dan dibangunkan dari elemen-elemen pembentuk sebuah *nagari* yang ada di Minangkabau. Hasil kajian keseluruhannya akan menjadi panduan pembangunan yang menggariskan kriteria pemeliharaan dan rangka kerja bagi pendekatan pemeliharaan bandar pusaka berdasarkan sumber pusaka bandar yang berasal dari kebijaksanaan tempatan Minangkabau dalam konteks pembangunan yang mapan. Rangka kerja kajian digambarkan pada Rajah 1.1. dan perbincangan mengenai metodologi kajian dihuraikan dengan lebih terperinci di dalam Bab 3.



Rajah 1.1 Rangka Kerja Kajian

## 1.8 Organisasi Penulisan

Penulisan kajian ini terdiri daripada tujuh bab yang disusun mengikut urutan pelaksanaan kajian seperti berikut:

Bab 1: Bab ini menerangkan pengenalan kajian, latar belakang kajian, persoalan kajian, matlamat dan objektif kajian, skop kajian, metodologi kajian, sumbangan kajian serta organisasi penulisan.

Bab 2: Bab ini membincangkan kajian literatur mengenai prinsip am dan pendekatan dalam pemeliharaan pusaka bandar yang meliputi perkembangan awal bandar, struktur kawasan bandar, bandar bersejarah, prinsip-prinsip pemeliharaan pusaka bandar dan pemeliharaan pusaka bandar di Indonesia. Pada bab ini juga membincangkan mengenai pemahaman terhadap karektor dan identiti bandar-bandar bersejarah Minangkabau. Pemahaman terhadap bandar-bandar di Minangkabau diawali dengan daerah asal bandar, konsep *nagari*, elemen-elemen pembentuk *nagari*, harta pusaka *nagari*, sistim pemerintahan *nagari* dan konsep *tungku tigo sajarangan*.

Bab 3: Bab ini menerangkan metodologi kajian yang membincangkan peringkat pelaksanaan kajian dengan terperinci. Perbincangan dalam bab ini merangkumi sumber data kajian, jenis data, kaedah pengumpulan data dan teknik analisis yang digunakan.

Bab 4: Bab ini merupakan kajian kes yang akan membincangkan latar belakang perkembangan bandar-bandar pusaka di Minangkabau, iaitu bandar pusaka Bukittinggi yang berkaitan dengan letak dan wilayah pentadbiran, kependudukan, karektor kawasan bandar dan pembangunan bandar Bukittinggi pada masa pra kolonial, colonial dan paska kolonial.

Bab 5: Bab ini merupakan kajian kes yang akan membincangkan latar belakang perkembangan bandar-bandar pusaka di Minangkabau, iaitu perkembangan bandar pusaka Padang yang berkaitan dengan lokasi dan wilayah pentadbiran,



kependudukan, karakter kawasan bandar dan pembangunan bandar Padang pada zaman pra kolonial, kolonial dan paska kolonial.

Bab 6: Bahagian ini akan membincangkan analisis dan penemuan kajian dengan merujuk hasil kajian kes yang berkaitan secara terperinci. Berkaitan dengan objektif kajian yang telah disusun, maka bahagian ini akan menerangkan suatu proses atau tahapan pembentukan bandar, karektor elemen-elemen bandar, pembangunan sumber-sumber pusaka bandar dan penerapannya serta perubahan dan kecenderungan perkembangannya.

Bab 7: Bab terakhir ini akan membincangkan kesimpulan menyeluruh pelaksanaan kajian ini dan implikasi kajian dan cadangan kajian lanjutan yang difikirkan wajar dilaksanakan pada masa hadapan.

## RUJUKAN

- Abdullah, T. (1972). *Modernization in the Minangkabau World: West Sumatra in the Early Decades of the Twentieth Century* In C. Holt, B. R. O'G, Anderson & J. Siegel (Eds.), *Culture and Politics in Indonesia*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Abdullah, T., & Tsubouchi, Y. (1991). *Padang In The Minangkabau World : The Return Of The Lost Child*  
<http://pustaka2.ristek.go.id/katalog/index.php/searchkatalog/byId/2159>
- Adishakti, L. T. (1997). *A Study on the Conservation Planning of Yogyakarta Historic-tourist City Based on Urban Space Heritage Conception*. (Disertasi), Kyoto University, Kyoto, Japan.
- Ahmad Dt. Batuah, & Madjoindo, A. D. (1956). *Tambo Minangkabau dan Adatnja*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Alvares, E. (1998). *Padang, Ratu Pantai Barat Sumatera - Potensi dan Masalah Konservasi Warisan Budaya*. Paper presented at the Seminar Sehari: Peranan Konservasi Dalam Peningkatan Ekonomi Kota, Unika St. Thomas, Medan. 9 Agustus 1998.
- Alvares, E. (2002). *Morfologi Kota Padang*. (PhD Disertasi), Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Alvares, E. (2005). *Konsepsi Ruang Minangkabau*. Padang: Jurusan Arsitektur Universitas Bung Hatta.
- Amir, M. S. (2001). *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya.
- Amran, R. (1985). *Sumatera Barat Plakat Panjang*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Amran, R. (1988). *Sumatera Barat - Pemberontakan Pajak 1908*. Jakarta: PT. Gita Karya.

- Ashworth, G. J. (2010). Historic Cities. In R. Hutchison (Ed.), *Encyclopedia of Urban Studies* (Vol. 1, pp. 358-362). Thousand Oaks, California: SAGE Publication, Inc.
- Asnan, G. (2010). *Sejarah Perkembangan Kawasan Kota Lama Di Daerah Rawan Gempa Sumatera Barat*. Paper presented at the Seminar Rekonstruksi dan Rehabilitasi Bangunan Cagar Budaya Pasca Gempa di Padang. 13-15 Desember 2010, Padang.
- Avrami, E., Mason, R., & Torre, M. d. I. (2000). *Value and Heritage Conservation*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.
- Bagindo, Y. Y. D. R. (2009). Pemahaman Tentang Nagari. Retrieved from <http://wawasanislam.wordpress.com/2009/03/06/pemahaman-tentang-nagari/>
- Bappeda-Bukittinggi. (2011). *Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Bukittinggi 2010-2030*. Bukittinggi: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
- Bappeda-Padang. (2012). *Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Padang 2010-2030*. Padang: Bappeda - Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
- Booth, A., O'Malley, W. J., & Weidemann, A. (1988). *Sejarah Ekonomi Indonesia*. Jakarta LP3ES.
- BPPI. (2009). *Damaged Heritage Rapid Assessment (Report)*. Jakarta: Badan Pelestarian Pusaka Indonesia/Indonesian Heritage Trust.
- BPPI. (2011). *Guidelines for Managing Post-Disaster Conservation of Heritage Buildings - Case Study: Padang, West Sumatera*. Jakarta: Indonesian Heritage Trust (BPPI / Badan Pelestarian Pusaka Indonesia)
- BPS-Bappeda. (1998). *Bukittinggi Dalam Angka 1998*. Bukittinggi: Badan Pusat Statistik-BPS dan Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
- BPS-Bukittinggi. (2014a). *Statistik Daerah Kecamatan Aur Birugo Tigo Baleh, Kota Bukittinggi*. Bukittinggi: Badan Pusat Statistik Kota Bukittinggi
- BPS-Bukittinggi. (2014b). *Statistik Daerah Kecamatan Guguk Panjang, Kota Bukittinggi*. Bukittinggi: Badan Pusat Statistik Kota Bukittinggi.
- BPS-Bukittinggi. (2014c). *Statistik Daerah Kecamatan Mandiangin Koto Selayan, Kota Bukittinggi*. Bukittinggi: Badan Pusat Statistik Kota Bukittinggi.
- BPS-Padang. (2008). *Padang Dalam Angka 2007*. Padang: BPS - Badan Pusat Statistik.

- BPS-Padang. (2014). *Padang Dalam Angka 2014*. Padang: Badan Pusat Statistik - BPS Kota Padang
- BPS-Prov.Sumbar. (2012). *Master Wilayah Administrasi Provinsi Sumatera Barat*. Padang, Sumatera Barat: Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Barat.
- Chairiyah, S. Z. (2008). *Nagari Minangkabau dan Desa Di Sumatera Barat - Dampak Penerapan UU No.5 Tahun 1979 tentang Sistem Pemerintahan Desa*. Padang, Sumatera Barat: Kaukus Perempuan Penyelenggara Pemilu Sumatera Barat (KP3SB).
- Chaniago, H., & Jasmi, K. (1998). *Brigadir Jenderal Polisi Kaharoeddin Datuk Rangkyo Basa; Gubernur di Tengah Pergolakan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- CHC. (2003). *A Study On The Urban and Rural Conservation in Minangkabau Hinterland*. Yogyakarta, Indonesia: Conservation Heritage Center (CHC) - Architecture and Urban Heritage Conservation, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Gadjah Mada University, Yogyakarta with Department of Architecture, Faculty of Civil and Planning, Bung Hatta University, Padang, Indonesia.
- Colombijn, F. (1994). *Patches of Padang - The History of Indonesian Town in the Twentieth Century and the Use of Urban Space*. Leiden: The Netherlands, Research School CNWS.
- Colombijn, F. (2004). Islamic Influences on Urban Form in Sumatra in the Seventeenth to Nineteenth Centuries CE. *Indonesia and Malay World*, 32(93), 249-270.
- Diradjo, D. S. (1919). *Kitab Tjoerai Paparan 'Adat Lembaga' Alam Minangkabau*. Fort de Kock: Snelpersdrukkerij "Agam".
- Diradjo, D. S. (1934, 15 Agustus 1934). Kerapatan Mengadji Adat Minangkabau. *Berito Adat*, 5 - Tahun I.
- Dobbin, C. (1983). *Islamic Revitalism in a Changing Peasant Economy, Central Sumatera 1784-1847*. London and Malmo: Curzon Press.
- Effendi, S. (2003). Profil Sumber Daya Manusia Pada Lembaga Eksekutif Nagari di Sumatera Barat. *Demokrasi*, 1(2), 79-93.
- Enlil, Z. M., & Dincer, I. (2004). *The Role of Heritage Conservation in the Management Of Urban Regions*. Paper presented at the 40th IsoCaRP

- Congress. The International Society of City and Regional Planners (ISOCARP), Geneva, Switzerland.
- Fadli. (2012). Map of Minangkabau Region. Retrieved 20 February 2012 <http://mozaikminang.wordpress.com/2012/02/20/peta-wilayah-adat-alam-minangkabau/>
- Fethi, I. (1993). Conservation in the Islamic World: current practice and critical lessons. In S. Barakat (Ed.), *Architecture and development in the Islamic World*. New York: pre-publication.
- Gani, R. (2012). *Filosofi Tungku Tigo Sajarangan Dalam Sistem Pemerintahan Sumatera Barat*. Paper presented at the Seminar Nasional - Menggagas Pencitraan Berbasis Kearifan Lokal - Dalam Rangka Dies Natalies Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UNSOED ke-14, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto, Jawa Tengah.
- Geertz, C. (1980). *Negara: The Theatre State in Nineteenth Century Bali*. New Jersey: Princeton University Press.
- Hadjerat, M. H. (1947). *Sedjarah Negeri Kurai V Djong serta Pemerintahannya; Pasar dan Kota Bukittinggi*. Bukittinggi: TS. Ichwan.
- Hadler, J. (2010). *Sengketa tiada Putus - Matriarkat, Reformisme Agama, dan Kolonialisme di Minangkabau* (S. Berlian, Trans. S. Berlian Ed.). Jakarta: Freedom Institute.
- ICOMOS, A. (1999). *The Burra Charter - The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance with associated Guidelines and Code on the Ethics of Co-existence*. Australia: ICOMOS.
- Idid, S. Z. A. (2005). *Urban Conservation Approach for a Multi Cultural Historic City - the Urban Planning and Design Perspektif (Case Study on the Urban Conservation Guidelines for the Historic City of Melaka, Malaysia)*. (PhD), The University of Tokyo, Tokyo, Japan.
- Ikaputra. (1993). A Study on Arrangement of Living Spaces on The Land of Noble Residences in Yogyakarta, Indonesia. Osaka, Japan: Tehnology Reports of the Osaka University.
- Jokilehto, J. (2007). International charters on urban conservation: some thoughts on the principles expressed in current international doctrine. *City & Time*, 3((3):2), 24-42.

- JPPI. (2003, 13 Desember 2003). *Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia (The Indonesian Charter for Heritage Conservation)*. Dipelopori oleh Jaringan Pelestarian Pusaka Indonesia (JPPI) bekerjasama dengan ICOMOS Indonesia dan Kementerian kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia. Ciloto, Bogor, Indonesia.
- KAN-Padang. (2010). Tambo Kota Padang. Retrieved February 21, 2012, from <http://lubukgambir.wordpress.com/2010/03/27/tambo-kota-padang/>
- Kato, T. (2005). *Adat Minangkabau dan Merantau Dalam Perspektif Sejarah* (G. Asnan & A. Iwata, Trans.). Jakarta: Balai Pustaka.
- King, A. A. (1976). *Colonial Urban Development Culture, Social Power and Environment*. London: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Kostof, S. (1991). *The City Shaped, Urban pattern and Meanings Through History*. London: Thames and Hudson.
- Kostof, S. (1992). *The City Assembled, The Element of Urban Form Through History*. London: Thames and Hudson.
- Leedy, P. D. (1997). *Practical Research, Planning and Design*. New Jersey: Prentice Hall.
- LKAAM. (1987). *Pelajaran Adat Minangkabau (Sejarah dan Budaya)*. Padang, Sumatera Barat: LKAAM Sumatera Barat.
- LKAAM. (2000). *Bunga Rampai Pengetahuan Adat Minangkabau*. Padang: Yayasan Sako Batuah.
- LKAAM. (2002). *Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah*. Padang: Surya Citra Offset.
- Loeckx, A. (1986). *Text on Architecture and The City; An Anthology Overviewing A Current Debate in Architecture*. Leuven: Post Graduate Centre Human Settlements, Katholieke Universiteit Leuven.
- Madanipour, A. (1996). *Design of Urban Space. An Inquiry into a socio-spatial process*. Chichester: John Wiley & Sons.
- Madjolelo, D., Darwis, & Marzuki, A. (1951). *Tuanku Imam Bonjol: Perintis Djalan ke Kemerdekaan*. Djakarta dan Amsterdam: Djambatan.
- Mahmoed, S., & Pangulu, A. m. R. (1987). *Himpunan Tambo Minangkabau dan Bukti Sejarah* (IV ed.). Medan: Pustaka Indonesia.

- Manan, I. (1984). *A Traditional Elite in Continuity and Change: The Chiefs of the Matrilineal Linkages of the Minangkabau of West Sumatra, Indonesia*. (PhD dissertation), University Microfilm Inc., Ann Arbor, Michigan.
- Manan, I. (1995). *Birokrasi Modern dan Otoritas Tradisional di Minangkabau (Nagari dan Desa di Minangkabau)*. Padang, Sumatera Barat: Yayasan Pengkajian Kebudayaan Minangkabau.
- Mangiang, A. D. (1988). *Hari Jadi Kota Bukittinggi 18 Desember 1820*. Paper presented at the Seminar Hari Jadi Kota Bukittinggi 18 Desember 1988, Bukittinggi.
- Mansoer, M. D. (1970). *Sejarah Minangkabau*. Jakarta: Bharata.
- Martini, V. (2013a). *The Conservation of Historic Urban Landscape: An Approach (Vol. 1 - Urban conservation theories and history of the cities)*. (Dissertation), University of Nova Gorica, Venice.
- Mason, R. (2002). Assessing Values in Conservation Planning: Methodological Issues and Choices. In M. d. I. Torre (Ed.), *Assessing the Values of Cultural Heritage* Los Angeles: The Getty Conservation Institute.
- Masser, I., Sviden, O, & Wegener, M. (1994). What New Heritage for Which New Europe. In G. J. A. P. J. Larkham (Ed.), *Building a New Heritage: Tourism, Culture and Identity in the New Europe* (pp. 31). London: Routledge.
- McPherson, A., & Drury, P. (2006). *Guidance on Conservation Area Appraisal*. United Kingdom: English Heritage, Planning Advisory Service.
- Naim, M. (1973). Perkembangan Kota-kota di Sumatera Barat. *Prisma*, 04/1973.
- Naim, M. (1979). *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau* (Pertama ed.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Naim, M. (1990). Nagari Versus Desa: Sebuah Kerancuan Struktural. In M. Naim (Ed.), *Nagari, Desa dan Pembangunan Pedesaan di Sumatera Barat*. Padang: Yayasan Genta Budaya.
- Naim, M. (2013). *Merantau - Pola Migrasi Suku Minangkabau* (Ketiga ed.). Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Nain, S. A. (1988). *Tuanku Imam Bonjol, Sejarah Intelektual Islam di Minangkabau, 1784-1832*. Padang: Penerbit Esa.
- Nasrun, M. (1957). *Dasar Filsafah Adat Minangkabau*. Djakarta: CV. Penerbit Pasaman.
- Navis, A. A. (1984). *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta: PT. Pustaka Grafiti Press.

- NTS. (2003). *Conservation Principles*. Scotland: The National Trust for Scotland-NTS.
- Nur, D. (1991). *Mohammad Hatta: Biografi Politik*. Jakarta: LP3ES.
- Oers, R. v. (2010). Managing Cities and the Historic Urban Landscape Initiative - – an Introduction. *World Heritage Papers*, 27(September), 7-17.
- Orbasli, A. (2000). *Tourist in Historic Towns – Urban Conservation and Heritage Management*. New York: E & FN Spon.
- Orbasli, A. (2008). *Architectural Conservations*. Oxford, UK: Blackwell Science Ltd.
- Pemda. (1992). *Buku Kenang-kenangan DPRD Kodya Tk. II Bukittinggi, Masa Bakti 1987-1992*. Bukittinggi: Pemda Tk. II.
- Perez, J. M. G., & Gonzales, R. C. L. (2005). Historic City. In R. W. Caves (Ed.), *Encyclopedia of the city*. London: Routledge.
- Perret, D. (1999). *Kota Raja Dalam Kesusasteraan Melayu Lama Dalam Pangung Sejarah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Prasjal-Tarukim. (2013). *Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi Sumatera Barat 2012-2032*. Padang: Dinas Prasarana Jalan, Tata Ruang dan Permukiman Provinsi Sumatera Barat.
- PRPM. (2015). Pusat Rujukan Persuratan Melayu (PRPM). Retrieved April, 28, 2015, from <http://prpm.dbp.gov.my>
- PU-Agam (Cartographer). (2011). Peta Administrasi Kabupaten Agam.
- PU-BPPI. (2011a). *Kota Pusaka - Langkah Indonesia Membuka Mata Dunia*. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum - Direktorat Jenderal Penataan Ruang dan Badan Pelestarian Pusaka Indonesia (BPPI).
- PU-BPPI. (2011b). *Modul Penyusunan Proposal P3KP - Program Penataan dan Pelestarian Kota Pusaka*. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum - Direktorat Penataan Ruang dan Badan Pelestarian Pusaka Indonesia (BPPI).
- Radjab, M. (1969). *Sistem Kekerabatan di Minangkabau*. Padang: CMS.
- Rodwell, D. (2007). *Conservation and Sustainability in Historic Cities*. Oxford, UK: Blackwell Publishing.
- Rossi, A. (1982). *The architecture of the City*. Cambridge, Massachusetts: the MIT Press.



- Rutz, W. (1987). *Cities and towns in Indonesia : their development, current positions and functions with regard to administration and regional economy*. Stuttgart, Berlin: Gebrüder Borntraeger.
- Sango, D. B. (1955). *Tambo Alam Minangkabau* (3 ed.). Payakumbuh, Sumatera Barat: Pertjetakan Limbago.
- Sati, J. T. M. N. (1990). *Perkembangan Penduduk Kurai Lima Jorong*. Bukittinggi: unpublished.
- Serageldin., I., Shluger., E., & Martin-Brown, J. (2001). *Historic Cities and Sacred Sites - Cultural Roots for Urban Futures*. Washington DC: the World Bank.
- Shahminan, R. N. B. R. (1999). *Evolusi Senibina Balai Adat di Negeri Sembilan*. (Ijazah Sarjana Falsafah), Universiti Malaya, Malaysia.
- Siregar, S. A. (1990). *Bandung : the architecture of a city in development, urban analysis of a regional capital as a contribution to the present debate on Indonesian urbanity and architectural identity*. (Doctoral), Katholieke Universiteit, Leuven, Belgium.
- Sjoberg, G. (1965). *The Preindustrial City, Past and Present*. New York: the Free Press.
- Soemargono, K. (1992). *Profil Propinsi Sumatera Barat*. Jakarta: PT. Internusa.
- Suarman, D. (2000). *Adat Minangkabau nan Salingka Hiduik*. Padang: Duta Utama.
- Sufyan, F. H. (2013). Modisnya Pakaian Datuak Pada Awal Abad XX. Retrieved from <http://talogondan.wordpress.com/>
- Sunarti, S. (2013). *Kajian Lintas Media - Kelisanan dan Keberaksaraan Dalam Surat Kabar Terbitan Awal di Minangkabau (1859-1940-an)*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia) bekerjasama dengan Ecole Francaise d'Extreme-Orient (EFEO), KITLV - Jakarta dan Fadli Zon Library.
- Tamir, Z. K. (1981). Bukittinggi Parisj van Sumatera. *Panji Masyarakat No. 334*.
- Trides. (1999). Bukittinggi Riwayatmu Dulu, *Bukittinggi Pos*.
- UNESCO. (2011). *Recomendation On The Historic Urban Landscape as adopted on 27 May 2011 at the Intergovernmental Meeting of Experts on the Historic Urban Landscape (category II) at UNESCO Headquarters, including a Glossary of Definitions*. Paris.
- Veldpaus, L., Roders, A. R. P., & Colenbrander, B. J. F. (2013a). Urban Heritage: Putting the Past into the Future. *the Historic Environment*, 4 (1), 3–18.

- Whitehand, J. W. R. (1990). Townscape and management ideal and reality. In T. R. Slater (Ed.), *The Built Form of Western Cities*. Leicester: Leicester University Press.
- Widodo, J. (1988). *Chinese Settlement in a Changing City: An Architectural Study of the Urban Chinese Settlement in Semarang, Indonesia*. (Master of Architectural Engineering Thesis), Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Belgium.
- Wignjosoebroto, S. (1994). *Dari Hukum Kolonial ke Hukum Nasional: Dinamika Sosial Politik dan Perkembangan Hukum di Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Wirymartono, A. B. P. (1995). *Seni Bangunan dan Seni Binakota di Indonesia: Kajian mengenai konsep, struktur, dan elemen fisik kota sejak peradaban Hindu-Buddha, Islam, sampai sekarang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wongso, J. (2001). *Perkembangan Pola Ruang Kota Bukittinggi Dari "Koto Jolang" ke Kotamadya*. (Master Thesis), Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Wongso, J. (2011). *Bukittinggi: From "Koto Jolang" to Tourism City As an Approach for Urban Heritage Conservation in the Historic Cities of Minangkabau*. Paper presented at the the 11th International Congress of Asian Planning School Association (APSA) – Planning for Sustainable Asian Cities. 19-21 September, 2011, University of Tokyo, Japan.
- Zed, M. (1983). *Melayu Kopi Daun; Eksploitasi Kolonial Dalam Sistem Tanam Paksa Kopi di Minangkabau, Sumatera Barat (1847-1908)*. (S2), Universitas Indonesia, Jakarta, Indonesia.
- Zed, M. (1997). *Somewhere in The Jungle, Pemerintah Darurat Republik Indonesia, Sebuah Mata Rantai Sejarah Yang Hilang*. Jakarta: Percetakan Midas Surya Grafindo.
- Zulqaiyyim. (1996). *Sejarah Kota Bukittinggi (1837-1942)*. (Master), Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.