

# **PENDIDIKAN KARAKTER DALAM MATA PELAJARAN BUDAYA ALAM MINANGKABAU DI SD KOTA PADANG SUMATERA BARAT**

Zuwirna, Ahmad Johari Sihes  
Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi Malaysia  
Skudai, Johor

## **ABSTRAK**

Kajian ini dijalankan bertujuan untuk menentukan pelaksanaan penerapan nilai-nilai karakter melalui sikap keagamaan, sikap sosial, pengetahuan, dan penerapan pengetahuan oleh guru dalam mata pelajaran Budaya Alam Minangkabau di SD Kota Padang. Berdasarkan rekod, pendidikan lebih mengutamakan pengetahuan sahaja tetapi mengabaikan pendidikan karakter. Kajian ini meneliti mengenai penerapan pendidikan karakter dalam mata pelajaran Budaya Alam Minangkabau di Kota Padang. Hasil akhir dari kajian ini adalah membangun model pelaksanaan pendidikan karakter pada mata pelajaran Budaya Alam Minangkabau. Kajian menggunakan pendekatan gabungan (*mix method*). Sebagai sampel telah dipilih sekolah rendah yang memiliki peringkat A (sangat baik), peringkat B, dan C di Kota Padang. Penyelidikan dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif menggunakan soal selidik, observasi, dan temu bual. Data dianalisis dengan deskriptif. Kajian ini masih dalam pelaksanaan dan keputusan kajian belum dikenal pasti.

**Kata kunci:** Kurikulum muatan lokal; pendidikan karakter; Budaya Alam Minangkabau

## **PENGENALAN**

Kurikulum yang dibangunkan untuk setiap peringkat pendidikan perlu merujuk kepada Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, yang menyatakan bahwa "Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara".

Petikan di atas menegaskan bahawa pendidikan yang dilaksanakan perlu membentuk karakter yang positif dari pelajar. Karakter positif dimaksud diperluas menjadi visi dan misi dari lembaga pendidikan yang ada. Karakter tersebut selayaknya harus dimiliki oleh

peserta didik yang telah menempuh jalur pendidikan, yakni mempunyai kekuatan spiritual keagamaan, mempunyai kemampuan pengendalian diri, mempunyai personaliti serta kepintaran dan akhlak mulia. Jadi, pembentukan watak merupakan tujuan yang penting dari penyelenggaraan pendidikan.

Watak pertama yang diharapkan ialah mempunyai kekuatan spiritual keagamaan. Depdiknas ( 2009 ) menjelaskan bahawa ini bererti pelajar mempunyai pengetahuan dan sikap serta perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, hidup rukun dengan pemeluk agama lain. Selanjutnya pengendalian diri bermakna mampu mengawal dirinya dalam keadaan apapun sehingga boleh dilihat dari perbuatan yang tidak merugikan dirinya sendiri dan orang lain. Pelajar mempunyai personaliti berarti mampu menunjukkan jati dirinya secara positif dan boleh dinilai sebagai manusia yang berpendidikan. Berakhlak mulia berarti memiliki sikap positif yang merupakan aktualisasi dari pemahaman terhadap nilai-nilai positif sesuai dengan keyakinan , nilai-nilai sosial dan budaya yang dianutnya. Berdasarkan uraian di atas, sekurang-kurangnya ada beberapa watak yang diinginkan dari terselenggaranya sebuah proses pendidikan, iaitu, kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan dan akhlak mulia.

Kurikulum yang digunakan dalam mana-mana institusi pendidikan mulai dari SD, SMP dan SMA / SMK direka dan dibangunkan di peringkat kebangsaan, sehingga kurikulum bagi setiap institusi sama bagi seluruh Indonesia. Di samping itu, setiap daerah di Indonesia mempunyai sumber potensi fizik (alam / persekitaran) dan sumber-sumber non fizik (adat, kesenian, bahasa, dan lain-lain) adalah berbeza-beza. Oleh itu, kurikulum kebangsaan yang sedia ada dilengkapi dengan kurikulum yang dibangunkan sesuai dengan keperluan daerah yang dikenal kurikulum muatan lokal (Kurikulum Kandungan Tempatan).

Kurikulum kebangsaan termasuk mata pelajaran yang harus diikuti dan diselesaikan semua pelajar di seluruh wilayah Indonesia. Mata pelajaran ini sangat sarat dengan kandungan pembelajaran yang lebih berorientasikan kepada penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi (kognitif). Sebaliknya, bahan yang berkaitan dengan pembentukan sikap dan perilaku yang sesuai dengan latar belakang sosio-budaya yang lebih maju melalui

Pendidikan Agama, pelajaran Kewarganegaraan dan kurikulum tempatan (Depdikbud, 1994).

Kurikulum tempatan adalah satu langkah dalam bidang strategik pendidikan formal dalam pengembangan sumber daya manusia, untuk membangunkan kemahiran mengikut keperluan pengendalian potensi sebenar. Depdikbud (Mulyasa, 1999: 5) menjelaskan bahawa "kurikulum tempatan adalah satu set prosedur yang berkaitan dengan bahan-bahan kandungan dan pembelajaran ditentukan oleh daerah sesuai dengan keadaan dan kebutuhan masing-masing daerah dan juga kaedah yang digunakan untuk memandu pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran ". Pertudahan itu adalah berbagai daerah pendidikan dan penyampaian media yang berkaitan dengan persekitaran semula jadi, persekitaran sosial dan budaya persekitaran dan keperluan tempatan dan hendaklah diikuti oleh kawasan pelajar (Abdullah, 2007). Sementara Dakir (2004) menyatakan tuduhan bahawa tuan rumah kandungan program pendidikan dan penyampaian media yang berkaitan dengan kawasan semula jadi dan budaya persekitaran serta keperluan dan harus dipelajari oleh para pelajar di daerah itu.

Hampir semua wilayah di Indonesia mempunyai ciri khas yang merupakan kekayaan budaya. Kekayaan tersebut merupakan aset bangsa yang perlu dipelihara dan dibina. Kepelbagaian tersebut tetap terjaga kerana masyarakat tetap memeliharanya dan mempertahankannya. Agar kepelbagaian dan kekayaan budaya itu tidak terhakis oleh kemajuan teknologi dan globalisasi, perlu dipertahankan secara sistematik dan terancang melalui kurikulum yang dibina di institusi pendidikan dasar.

Setiap satu daripada kawasan-kawasan ini perlu merancang program / kurikulum tempatan dan cara dia memilih untuk beroperasi sesuai dengan ciri-ciri dan keunikan masing-masing daerah. Oleh itu, budaya dan kemahiran yang membentuk karakter anak didik di setiap daerah dan berkembang bersama perkembangan budaya global. Oleh itu kajian ini bertujuan untuk mengkaji pelaksanaan penerapan kurikulum lokal dan bagaimana pelaksanaan pendidikan karakter dalam kurikulum muatan lokal di Sumatera Barat. Hasil kajian ini adalah sangat penting dan diharapkan dapat memberikan masukan dalam pengembangan kurikulum tempatan dalam konteks pendidikan karakter.

## PEMBAHASAN

### Konsep Dasar Kurikulum

Kurikulum diertikan berbeza-beza oleh para penulis tentang pendidikan. Secara harfiah kurikulum diertikan sebagai "lapangan pertandingan", sebagai "arena", dimana pelajar 'bertanding' untuk menguasai suatu pelajaran untuk mencapai 'garis finish' berupa diploma, ijazah, atau gelar kesarjanaan (Zais, 1976:6).

Konsep kurikulum menurut pendekatan humanistik, ditakrifkan sebagai pengalaman pelajar. Pandangan ini menganggap bahawa semua yang ada di sekolah, bahkan yang di luar sekolah (asal dirancang) merupakan sebahagian daripada kurikulum. Konsep ini berakar dari definisi Dewey tentang pendidikan dan pengalaman dan pendapat Caswel dan Campbell dalam Zais (1976) bahawa kurikulum adalah semua pengalaman yang dimiliki anak di bawah bimbingan guru. Hal senada juga diungkapkan Print (1993: 5) yang menjelaskan bahawa kurikulum adalah pengalaman yang diperoleh pelajar dalam konteks pendidikannya termasuk di dalamnya kurikulum yang tidak dirancang atau disebut dengan hidden curriculum. Selanjutnya Robert Gagne (1967) menjelaskan: *Curriculum is a sequence of content units arranged in such a way that the learning of each unit may be accomplished as a single act, provided the capabilities described by specified prior units (in the sequence) have already been mastered by the learner.*

Dalam hal ini boleh diertikan bahawa kurikulum adalah semua perkara yang dirancang oleh sekolah yang harus diikuti oleh anak selama ianya menempuh jalur pendidikan tertentu dalam bentuk pelbagai pengalaman belajar bagi pelajar. Seterusnya konsep yang dianut dalam definisi kurikulum adalah sebagai satu set mata pelajaran dan bahan pelajaran yang harus diajarkan guru kepada pelajar atau yang perlu dipelajari oleh seorang pelajar. Mata ajar tersebut adalah yang tertera dalam buku- buku teks berupa data, maklumat, fakta atau bahan pelajaran lain (Orstein: 1988).

Memahami kurikulum yang cukup lama hidup dan diterima pakar seperti yang dicadangkan oleh Zais (1976), iaitu kurikulum sebagai pengalaman belajar. Krug (1956) menyatakan bahawa kurikulum adalah semua cara sekolah supaya pelajar mendapat

pengalaman pembelajaran yang dikehendaki. Kurikulum Ertinya semua pengalaman yang diperoleh pelajar di bawah bimbingan seorang guru.

James Popham & Eva Baker (1970) JL McBrien & R. Brandt (1997) merumuskan bahawa kurikulum merujuk rencana tertulis dan terurai mengenai hasil belajar dan apa yang perlu dipelajari. Kurikulum juga merujuk kepada apa yang perlu dipelajari, melalui apa yang diberikan di sekolah atau di luar kawasan sekolah.

Arti yang lebih operasional ialah yang dirumuskan Indiana Department of Education (2010), kurikulum ialah interaksi yang dirancang antara pelajar dengan kandungan pembelajaran, bahan-bahan, sumber, dan proses untuk menilai pencapaian matlamat pendidikan. Konsep ini juga menerangkan komponen kurikulum, iaitu tujuan, isi dan bahan, dan proses; yang akan menilai sama ada matlamat tersebut tercapai.

Bertolak dari konsep kurikulum sebagai pengalaman belajar yang didapatkan oleh pelajar dipandang sebagai konsep yang lebih maju. Menurut konsep ini kurikulum harus mampu membuat pelajar memperoleh pengalaman, bukan hanya maklumat, data atau fakta yang harus dihafalkan, atau meniru tingkah laku yang dipaparkan. Pengertian kurikulum di atas memberikan implikasi perlunya direka satu set rancangan pembelajaran bagi pelajar agar dia memperoleh pengalaman belajar. Satu set rancangan tersebut dapat berupa unit-unit pelajaran, atau kegiatan belajar, atau program sekolah. Semua rancangan tersebut dapat dilaksanakan di sekolah atau di luar sekolah atas arahan guru, tentu saja asalkan membuahkan pengalaman belajar bagi peserta didik.

Kurikulum paling kurang terdiri daripada empat komponen iaitu: (1) tujuan yang ingin dicapai, (2) kandungan dan pengalaman belajar, (3) organisasi pengalaman belajar, (4) penilaian (Tyler, 1949, Zais, 1976). Keempat komponen tersebut saling berkaitan dan merupakan satu kesatuan yang harus disusun sedemikian rupa untuk membelajarkan peserta didik. Maksudnya adalah agar mereka mempunyai pengetahuan, kemahiran, dan sikap yang dikehendaki.

Kurikulum muatan lokal ialah kurikulum yang dibangun berdasarkan keperluan daerah. Jadi, kurikulum muatan lokal, isi dan media penyampaiannya dikaitkan dengan persekitaran alam, persekitaran sosial, budaya dan pola kehidupan serta keperluan pembangunan di kawasan (Ansyar, 1991). Lebih lanjut dijelaskan bahawa program muatan lokal bertujuan untuk meningkatkan terjadinya hal-hal berikut: (a) agar materi pelajaran lebih mudah diserap oleh pelajar, (b) Untuk memanfaatkan sumber belajar yang ada di daerah, (c) Pengenalan pelajar terhadap budaya di daerah, (d) Peningkatan pengetahuan pelajar terhadap budaya di daerahnya, (e) Membantu murid-murid menyelesaikan permasalahan yang terjadi di sekitarnya, dan (f) Membina keakraban murid dengan persekitarannya.

Berdasarkan Surat Keputusan Kepala Kantor Wilayah Depdikbud Sumatera Barat Nombor 011.08.C.1994 tentang Kurikulum muatan lokal di wilayah Sumatera Barat, ditetapkan lima mata pelajaran muatan lokal iaitu Budaya Alam Minangkabau, Bacatulis Alqur'an (wajib); Bacatulis Arab Melayu, Kemahiran Tradisional, dan Kemahiran Pertanian (dipilih salah satu).

### **Budaya Alam Minangkabau**

Sebelum dibahas mengenai Budaya Alam Minangkabau terlebih dahulu dikemukakan konsep budaya yang dikemukakan oleh para ahli. Nostrand (1989: 51) mendefinisikan budaya sebagai sikap dan kepercayaan, cara berpikir, berperilaku, dan mengingat bersama oleh anggota komunitas tersebut. Koentjoroningrat (1985: 180) merumuskan “Kebudayaan adalah keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik dari manusia dengan belajar”. Sidi Gazalba menyatakan bahawa kebudayaan adalah cara berfikir dan merasa yang menyatakan diri dalam seluruh segi kehidupan dari segolongan manusia yang membentuk kesatuan sosial dengan suatu ruang dan suatu waktu.

### **Subjek pelajaran Budaya Alam Minangkabau**

Pelajaran Budaya Alam Minangkabau (BAM) ialah salah satu mata pelajaran kurikulum tempatan yang harus diikuti oleh siswa kelas 3, 4, 5, dan 6 serta pelajar SMP.

Mata pelajaran ini diajarkan untuk mencapai kompetensi budaya lokal dan membentuk identitas dan pengetahuan tempatan bagi pelajar-pelajar yang berada di daerah Sumatera Barat, terutama suku Minangkabau.

Menurut Pedoman Pelaksanaan Kurikulum Muatan Lokal di Sumatera Barat, Pendidikan Budaya Alam Minangkabau bertujuan agar murid mengenal, menghayati, mengapresiasi, dan menerapkan nilai-nilai budaya alam Minangkabau dalam kehidupan sehari-hari. Tujuan tersebut mempertegas bahwa setiap generasi yang dilahirkan dalam satu rumpun bangsa (daerah) wajib tumbuh menjadi:

- a) Kekuatan yang peduli dan pro-aktif dalam menopang pembangunan bangsanya.
- b) Mempunyai tujuan yang jelas, menciptakan kesejahteraan yang adil merata melalui program-program pembangunan.
- c) Sadar manfaat pembangunan merata dengan: 1) prinsip-prinsip jelas, b) equiti yang berkesinambungan, 3) partisipasi tumbuh dari bawah dan datang dari atas, 4) setiap individu didorong untuk maju, 5) rasa aman yang menjamin kesejahteraan (Abidin, 2012).

Nilai-nilai budaya Minangkabau terangkum dalam falsafah hidup *Adat basandi Syara', syara' basandi Kitabullah dan Alam Takambang Jadi guru* (Adat bersendikan syara'/Agama, agama berdasarkan kepada Kitab suci Alqur'an; Alam terkembang jadikan guru).

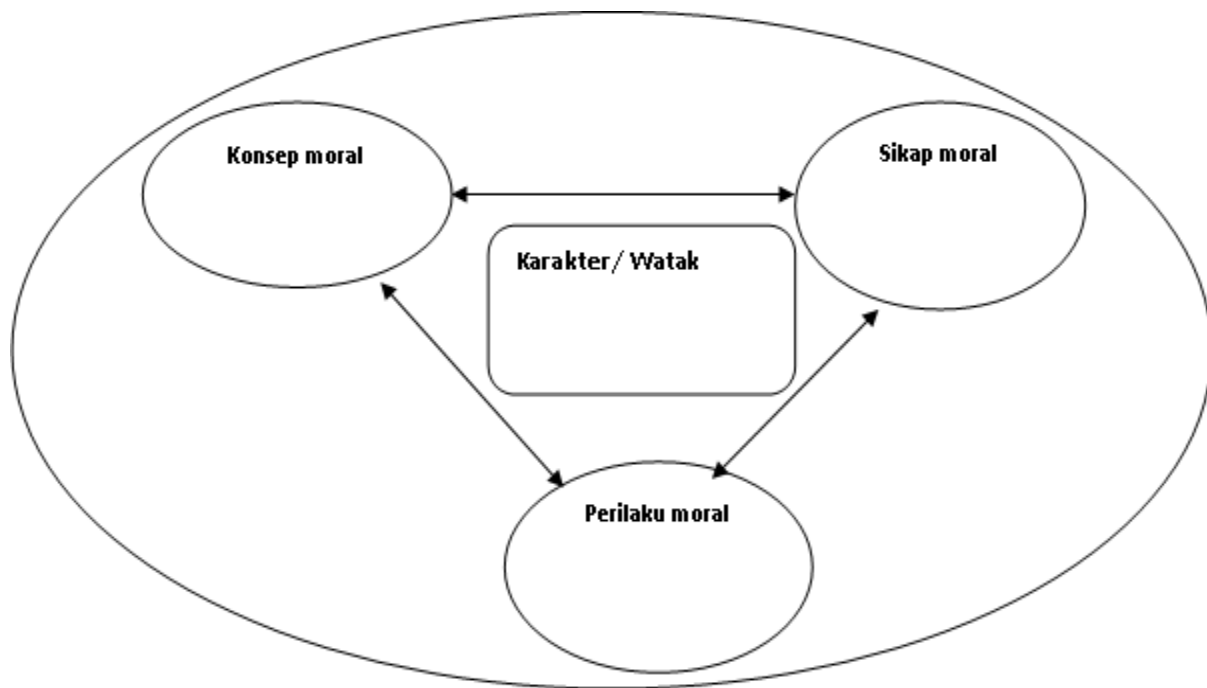
### **Ruang lingkup Pendidikan Budaya Alam Minangkabau (BAM)**

Pendidikan Budaya Alam Minangkabau meliputi materi yang berkaitan dengan

- (1) Sistem kekerabatan
- (2) Kepemimpinan
- (3) Pusaka dan warisan
- (4) Adat yang berdasarkan ajaran agama Islam.
- (5) Keterampilan tradisional
- (6) Dan lain-lain (Idrus Hakimi, 1986).

## Pendidikan Karakter

Istilah karakter berkaitan erat dengan personality (kepribadian) seseorang. Gordon Allport mendefinisikan karakter manusia sebagai kumpulan atau kristalisasi dari kebiasaan-kebiasaan individu. sehingga ia boleh disebut orang yang berkarakter (a person of character) jika prilakunya sesuai dengan etika atau kaidah moral. Oleh kerana itu, dalam Pendidikan Watak diperlukan juga aspek perasaan (emosi), yang oleh Lickona (1992) disebut "*desiring the good*" atau keinginan melakukan kebajikan. Lebih jauh ia menjelaskan bahawa karakter berkaitan dengan konsep moral (*moral knowing*), sikap moral (*moral feeling*), dan perilaku moral (*moral behavior*). Berdasarkan ketiga komponen ini boleh dinyatakan bahawa karakter yang baik disokong oleh pengetahuan tentang kebaikan, keinginan untuk berbuat baik, dan melakukan perbuatan kebaikan. Rajah berikut ini merupakan gambaran keterkaitan ketiga kerangka pikir ini.



Rajah 2.3. Kerangka Pembentukan Karakter

Dijelaskan bahawa kehidupan yang penuh kebajikan (*the virtuous life*) dibahagikan dalam dua kategori, yakni kebajikan terhadap diri sendiri (*self oriented virtuous*), seperti



kawalan diri dan kesabaran, dan kebajikan terhadap orang lain (*other-oriented virtuous*), seperti kesediaan berkongsi dan merasakan kebaikan.

Sementara Najib (2010) menjelaskan bahawa pendidikan karakter mempunyai intipati dan makna yang sama dengan pendidikan moral dan pendidikan akhlak. Tujuannya adalah membentuk peribadi anak, supaya menjadi manusia yang baik, warga masyarakat, dan warga negara yang baik. Adapun kriteria manusia yang baik, warga masyarakat yang baik, dan warga negara yang baik bagi suatu masyarakat atau bangsa, secara umum adalah nilai-nilai sosial tertentu, yang banyak dipengaruhi oleh budaya masyarakat dan bangsanya. Jadi, hakikat dari pendidikan karakter dalam konteks pendidikan di Indonesia adalah pendidikan nilai, yakni pendidikan nilai-nilai luhur yang berpunca dari budaya bangsa Indonesia sendiri, dalam rangka membina keperibadian generasi muda.

Merujuk pada Panduan Penerapan Pendidikan Karakter (Kemendiknas, 2010), pendidikan budaya dan karakter dapat ditinjau dari tiga pengertian, iaitu pengertian secara umum, pengertian secara perancangan, dan pengertian secara teknikal. Pengertian secara umum merupakan pendidikan yang mengembangkan nilai-nilai budaya dan karakter bangsa pada diri pelajar sebagai anggota masyarakat dan warga negara yang beragama, produktif dan kreatif. Secara perancangan diartikan sebagai usaha bersama semua guru dan pimpinan sekolah, melalui mata pelajaran dan budaya sekolah dalam membina dan mengembangkan nilai-nilai budaya dan karakter bangsa pada pelajar melalui proses aktif pelajar dalam proses pembelajaran. Secara teknikal mempunyai makna sebagai proses internalisasi serta penghayatan nilai-nilai budaya dan karakter bangsa yang dilakukan pelajar secara aktif di bawah bimbingan guru, kepala sekolah, dan tenaga kependidikan dalam kehidupannya di kelas, sekolah dan masyarakat.

Pembangunan karakter dan budaya hanya boleh dilakukan dalam suatu proses pendidikan yang tidak melepaskan pelajar dari lingkungan sosial, budaya, dan masyarakat persekitarannya. Dengan demikian, pendidikan karakter bukan sekedar mengajar mana yang benar dan mana yang salah. Lebih dari itu, pendidikan karakter menanamkan kebiasaan (*habituation*) tentang mana yang baik, sehingga pelajar menjadi mengerti

(kognitif) tentang mana yang benar dan salah, mampu merasakan (afektif) nilai yang baik dan boleh melakukannya (psikomotor). Pendidikan karakter yang baik perlu melibatkan aspek pengetahuan yang baik (*moral knowing*), merasakan dengan baik (*moral feeling*) dan perilaku yang baik (*moral action*). Pendidikan karakter menekankan pada kebiasaan (*habit*) yang terus menerus dilakukan dan diamalkan (Sulistiyowati, 2012).

Dalam rangka lebih mengukuhkan pelaksanaan pendidikan karakter pada satuan pendidikan telah dikenal pasti 18 nilai yang berpunca dari agama, Pancasila, budaya, dan tujuan pendidikan nasional, iaitu: (1) Religius, (2) Jujur, (3) Toleransi, (4) Disiplin, (5) Kerja keras, (6) Kreatif, (7) Mandiri, (8) demokratik, (9) Rasa Ingin Tahu, (10) Semangat Kebangsaan, (11) Cinta Tanah Air, (12) Menghargai Prestasi, (13) bersahabat / Komunikatif, (14) Cinta Damai, (15) Gemar Membaca, (16) Peduli Alam Sekitar, (17) Peduli Sosial, (18) Tanggungjawab (Depdiknas: 2009). Nilai-nilai karakter tersebut diusahakan untuk dapat dikuasai dan ditanamkan kepada pelajar sehingga mereka menjadi manusia yang berkarakter.

### **Pembentukan Karakter Melalui BAM**

Penetapan pendidikan Budaya Alam Minangkabau sebagai salah satu subjek muatan lokal untuk kawasan Sumatera Barat merupakan langkah strategik dalam rangka pembentukan karakter bangsa, khususnya karakter Minangkabau. Proses pembelajaran yang bersifat kontekstual sesuai dengan pengalaman dan pola perilaku masyarakat akan lebih mudah dipahami dan dihayati oleh pelajar.

Pengembangan kurikulum pendidikan karakter mempertimbangkan kurikulum kebangsaan yang dilaksanakan pada setiap jenjang pendidikan. Berdasarkan model pengembangan kurikulum pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Mulyasa (2011), ada tiga model iaitu (1) Model Subjek Matter dalam bentuk mata pelajaran sendiri, (2) Model Terintegrasi dalam seluruh mata pelajaran, dan (3) Model Gabungan.

Model yang dipilih untuk kurikulum pendidikan karakter adalah model gabungan. Pendidikan karakter merupakan tanggungjawab dari komponen sekolah. Seluruh kegiatan selama anak berada di sekolah diatur sedemikian rupa sehingga semua aktiviti pelajar di

sekolah bernuansa pendidikan karakter. Keadaan ini membolehkan pembentukan karakter lebih optimum. Pembelajaran yang bersifat tematik di Sekolah Dasar membolehkan dilaksanakan model gabungan ini.

Model subjek matter melalui mata pelajaran Budaya Alam Minangkabau dilakukan kerana muatan lokal tetap diajarkan dalam bentuk mata pelajaran. Langkah-langkah pengembangan disesuaikan dengan komponen-komponen kurikulum tingkat satuan pendidikan yaitu: (1) Penetapan tujuan, (2) Kompetensi Inti 1, (3) Kompetensi Inti 2, Kompetensi Dasar, (4) Pendekatan dan Metode Pembelajaran, (6) Penilaian.

Untuk pendidikan karakter di luar kelas dirancang dalam bentuk kegiatan ekstra kurikuler yang dapat mengimplementasikan nilai-nilai karakter yang terdapat dalam pelajaran Budaya Alam Minangkabau.

::Penetapan model subjek matter masih dalam konteks konseptual, belum dikembangkan secara empiris. Model yang sedang dikembangkan akan dicubakan pada sekolah-sekolah untuk mengetahui efektivitasnya.

## **KESIMPULAN**

Pengembangan kurikulum pendidikan karakter mempertimbangkan kurikulum kebangsaan yang dilaksanakan pada setiap jenjang pendidikan. Proses pembelajaran bersifat kontekstual sesuai dengan nilai-nilai agama, social, serta pengalaman dan pola prilaku masyarakat. Pendidikan karakter melalui model subjek matter dengan mata pelajaran Budaya Alam Minangkabau dilakukan kerana muatan lokal tetap diajarkan dalam bentuk mata pelajaran yang langkah-langkah pengembangannya disesuaikan dengan komponen-komponen kurikulum. Sementara

## **RUJUKAN**

Arthur, James and Revell, Lynn. 2004. *Character Formation in Schools and the Education of Teachers*. Canterbury Christ Church University College in partnership with The Esmée

- Azizi Yahya, Shahrin Hashim, Jamaluddin Ramli, Yusuf Boon, & Abdul Rahim Hamdan. (2006). *Menguasai Penyelidikan Dalam Pendidikan: Teori, Analisis & Interpretasi Data* (1 ed.). Kuala Lumpur: PTS Professional Publishing Sdn.Bhd.
- Beauchamp, G.A. 1956. *Planning the Elementary Curriculum*. Boston: Allyn and Bacon.
- Bulach, Cletus R. 2002. *Implementing a Character Education Curriculum and Assessing Its Impact on Student Behavior*, Character Education Vol. 76, No. 2. EBSCO Publishing.
- Burtch, Keelee K. 2009. *Supervision of Paraprofessionals in Elementary Classrooms: A Descriptive Case Study* (Disertation). Colorado: Colorado State University
- Creswell, J, W. 2003. *Research a design: Quantitative, qualitative and Mixed Methods Approache*. (2nd). Thausand Oak's, CA: asage.
- Chua Yan Piaw. 2011. *Kaedah dan Statistik Penyelidikan Buku 1 Kaedah Penyelidikan*. Edisi Kedua. Kuala Lumpur: Mc Graw Hill Education.
- Cohen, Burton;Pereira, Peter;Roby, Thomas;Block, Alan. 2005. "A Curriculum For Character Education: Joseph Schwab And The Ramah Camps". *American Educational History Journal*;; 32, 2; ProQuest Central.pg. 192
- Department for Education and Employment. 1999. *National Curriculum for England*. London: HMSO.
- Fleisman, Edwin. A and Quaintance, Marilyn. K. 1984. *Taxonomies of Human Performance*. New York: Academie Press. Inc.
- Gredler, Margaret E. 2011. *Learning and Instrcutiion*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Gustafson, KL, & Branch, R. 2002. *Survey of instructional development models*, 4<sup>th</sup> ed. Syracuse, New York: ERIC Clearinghouse on Information and Technology, Syracuse University.
- Idrus Hakimy Dt. Rajo Penghulu. 1986. *Pokok-pokok Pengetahhuan Adat Alam Minangkabau*. Bandung: Remaja Karya
- Idrus Hakimy Dt. Rajo Penghulu. 1978. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syara' di Minangkabau*. Bandung: CV. Rosda.
- Lickona, Thomas. 1991. *Educating for character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books.
- \_\_\_\_\_. 1992. *Educating for Character*. Bantam Books.

- Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik* (terjemahan). Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Kemendiknas. 2011. *Pendidikan Karakter, Bahan Pelatihan Fasilitator Kurikulum*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Mas'udi, H. 2004. *Implementasi Adat Basandi Syara', Syara' Basandi Kitabullah*. Padang: PPIM. Cet. 1
- Mazlan bin Aris. 2010. *Keberkesanan Modul Kemahiran Mengawal Stres Kehidupan Guru*. Tesis. Tidak diterbitkan. Johor: Universiti Teknologi Malaysia
- Mazzola, J. W. 2003. *Bullying in school: a strategic solution*. Washington, DC: Character Education Partnership.
- Miller, K. 2005. *Communications theories: perspectives, processes, and contexts*. New York: McGraw-Hill.
- Moleong, Lexy. J. 1994. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Karya
- Mulyasa, E. (2007). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Suatu Panduan Praktis*. Bandung: P.T Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. (2011). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Akasara.
- Muslich, Masnur. 2007. *KTSP Dasar Pemahaman dan Pengembangan*. Jakarta. PT. Bumi Aksara.
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta. PT. Bumi Aksara.
- Najib, Sulhan . 2010. *Pendidikan Berbasis Karakter*. Surabaya: Jaring Pena.
- Narwanti, Sri. (2011). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Familia.
- Ornstein, A and Hunkins, F P. 2004. *Curriculum Foundations, Principles, and Issues*. New York: Prentice Hall.
- Othman Lebar. (2007). *Penyelidikan Kualitatif: Pengenalan Kepada Teori dan Metod*. Tanjong Malim, Malaysia: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Patton, M.Q. (2000). *Qualitative Evaluation and Research Methods (2nd ed.)*. Newbury Park, CA : Sage
- Punch, K. F. (2009). *Introduction to Research Methods in Education*. Thousands Oaks, CA: Sage Publications.

- Republik Indonesia (2003), I 2005. *Peraturan Pemerintah No 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*, Jakarta.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Undang-Undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen*, Jakarta: Depdiknas
- Romiszowski, A, J. 1981. *Desaining Instructional System*. London: Kogan Page
- Saptono. (2011). *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter Wawasan, Strategi, dan Langkah Praktis*. Jakarta: Esensi.
- Stone, James C. and Schneider, Frederick W. 1971. *Foundation of Education*. New York: Thomas Y. Cromwell.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susan, S., & William, S. (1998). *Understanding and Conducting Qualitative Research*. Dubuque, Iowa: Kendal: Hunt Publishing.
- Tyler, Ralph W. 1949. *Basic Principles of Curriculum and Instruction*, Chicago and London: The University of Chicago Press.
- TV-One. 2011. *Data Kenakalan Remaja*. www. TV-One.com. diunduh pada tanggal 10 Januari 2013.
- Universitas Negeri Padang. 2012. *Panduan Umum Pengembangan Penghayatan dan Pengamalan Nilai-nilai karakter Cerdas*. Padang: UNP Press.
- Zais, Robert S. 1976. *Curriculum; Principles and Foundations*. New York: Harper & Row Publisher. Inc.
- Zuwirna, *Pengelolaan Kurikulum Muatan Lokal*, Jurnal "Pedagogi" Volume III No. 1, Juni 2002