MAHASISWA DAN GAYA PENAMPILAN

Nurazmallail Marni
Wan Yahaya Wan Ahmad
Maziah Md. Naser

Faculty of Islamic Civilization, Universiti Teknologi Malaysia, qamar@utm.my

Suggested Citation:
Marni, N., Wan Ahmad, W. Y., & Wan Md. Naser, Maziah (2015). Mahasiswa dan Gaya Penampilan in *Mahasiswa dan Kehidupan Menurut Perspektif Islam: Penampilan, Kesihatan, dan Aktiviti Sosial. Jilid III* . Skudai, Johor: Penerbit UTM Press, p. 1-20. ISBN: 978-983-52-1042-6.

INTRODUCTION

Dalam menuju era globalisasi, penekanan terhadap kemampuan bersaing dengan negara maju menjadi agenda utama setiap negara membangun. Di samping mengejar kemajuan teknologi dan ekonomi negara, banyak negara membangun turut menekankan kemajuan sumber tenaga manusia dalam meningkat daya saing negara menghadapi cabaran globalisasi.

Di Malaysia misalnya, pihak kerajaan di bawah Kementerian Pengajian Tinggi berhasrat melahirkan tenaga kerja yang bermutu di samping dapat diterima oleh negara luar sebagai pusat kecemerlangan utama dalam sektor pendidikan di rantau Asia Tenggara khususnya dan dunia amnya. Namun begitu, pelbagai cabaran dan masalah yang menjejaskan hasrat tersebut antaranya mutu pendidikan, cara penampilan pelajar dan seterusnya penguasaan kemahiran yang gagal memenuhi kehendak pasaran kerja. Isu berkaitan dengan gaya penampilan mahasiswa yang dicetuskan oleh universiti di Malaysia banyak diperkatakan. Antara perkara yang sering kedengaran ialah gaya penampilan yang tidak bersesuaian dengan kerja yang dipohon, cara berkomunikasi, dan banyak lagi.

Menurut kajian yang dilakukan oleh pelajar Universiti Sains Malaysia pada tahun 2007, dalam persaingan merebut pasaran kerja di Malaysia, penampilan diri dan keterampilan individu merupakan kriteria penting bagi melayakkan seseorang mendapat perhatian dalam mendapatkan sesuatu jawatan yang dipohon. Antaranya ialah tahap gaya berpakaian, kelemahan cara berkomunikasi dan seterusnya kurang berkeyakinan diri.

Oleh itu, penekanan kepada gaya penampilan diri yang mencakupi perwatakan dan personaliti mahasiswa hendaklah berubah ke arah melahirkan mahasiswa yang cemerlang dan berjaya memenuhi kehendak pasaran. Selain itu, pihak yang berkenaan hendaklah memainkan peranan yang bertepatan untuk menjayakan hasrat kerajaan dan negara.

REFERENCES

Abdul Aziz, Amelia. (1993). Kesan Inovasi Teknologi Komunikasi Kini ke atas Sosio-budaya Masyarakat Malaysia. *Jurnal Komunikasi,* 9(1).

Abu Bakar, Junaidi. (1993). *Mahasiswa, Politik dan Undang-undang*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad. (2001). *Al-Jami‘ al-Musnad al-Sahih al-Mukhtasar min Umur Rasulullah s.a.w. wa Sunanihi wa Ayyamihi – Sahih al-Bukhari* (Muhammad Zuhair Nasir Al-Nasir Ed. Vol. 1-9). Masurah: Dar Tuq al-Najat.

Basiron, Bushrah, Mustari, Mohd Ismail, Jasmi, Kamarui Azmi, & Shikh Sudin, Sharifah Norlaili. (2005). *Konsep Tabarruj Menurut Perspektif Islam dan Kepentingannya dalam Kehidupan Wanita*. Paper presented at the International Seminar On Muslim Women: Future & Challenges In Shaping The Ummah, Sofitel Palm Resort, Senai Johor.http://eprints.utm.my/41147/1/BasironB2005_KonsepTabarruj MenurutPerspektifIslam.pdf

Buku Panduan Am. (2008). Kajang Selangor: Universiti Tenaga Nasional.

Hasan, Husnah. (2009). Pemakaian Muslimah. *Majalah Solusi*.

Hussin, Sufean, Marzuki, Shahril @ Charil, Abdul Razak, Ahmad Zabidi, Md. Som, Habib, & Ranee, Alina. (2005). *Pentadbiran Dalam Pembangunan Pendidikan*. Kuala Lumpur: PTS Profesional Sdn Bhd.

Ilias, Mohd, & Jasmi, Kamarul Azmi. (2011). *Peranan Pendidikan Islam dalam Pembangunan Modal Insan Kelas Pertama*. Paper presented at the Persidangan Kebangsaan Sains Sosial, Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS). http://eprints.utm.my/41061/1/Kamarul AzmiJasmi2011_PerananPendidikanIslamPembangunan Modal.pdf

Jasmi, Kamarul Azmi. (2002). *Paradigma al-Imam al-Nawawi dalam Pembangunan Insan: Satu Kajian Teks Terhadap Kitab Riyad alSolihin.* (Master), Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Jasmi, Kamarul Azmi (2007, 4-5 Ogos 2007). *Menyemai Unsur Jati Diri Islam di Kalangan Pelajar Pra Universiti atau Matrikulasi.* Paper presented at the Seminar Pendidikan Pra Universiti/Matrikulasi, Hotel Hilton, Petaling Jaya.

Kamus Dewan. (2005). (Edisi Keempat ed.). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mahmood, Zulzaidi. (2014). Koordinator Pendidikan Pengguna dan Masyarakat, Teras Pengupayaan Melayu. Retrieved 18 Disember 2014, 2014, from http://zulzaidi.wordpress.com/2008/07/31/pendidikan-pengguna-sedar-atau-pudar/Manuty

Mohd Nor (2009). *Islam dan Toleransi Budaya dalam Masyarakat Majmuk di Malaysia: Beberapa Catatan*. Paper presented at the Simposium Fiqh, Masyarakat Bukan Islam di Malaysia, Dewan Annex, Dewan Undangan Negeri Selangor, Shah Alam. http://www.najahudin.com/muat%20turun/Fiqh%20Bukan%20Islam%20&%20Perbandingan%20Agama/Islam%20Dan%20Toleransi%20Budaya%20Dalam%20Masyarakat%20Majmuk%20Di%20Malaysia%20Beberapa%20Catatan.pdf

Maseral, Mat Roslan. (2010). Imej dan Penampilan Diri. *Buletin Perpustakaan.* 1-16.

Mat, Hamidah. (1997). *Adab dan Pergaulan Antara Lelaki dan Wanita*. Kuala Lumpur: Sinar Bakti Sdn Bhd.

Mohd Taha, Rosniza. (2010, 2010/07/29). Etika Berpakaian. *Berita Harian*.

Muslim, Abu al-Husayn. (t.th.). *Sahih Muslim* (Vol. 1-8). Beirut: Dar al-Fikr.

Nik Mahmud, Nik Maheran. (2008). Mahasiswa Cemerlang. Retrieved 14/7/2008, 2008, from www.nikmaheran.com

Ying, Kek Tze. (2004a). *Faktor-Faktor Mempengaruhi Cara Berpakaian di Kalangan Pelajar* (Sarjana Muda), Fakulti Pendidikan Universiti Teknologi Malaysia, Skudai, Johor.

Ying, Kek Tze. (2004b). *Faktor-Faktor Mempengaruhi Cara Berpakaian di Kalangan Pelajar Fakulti Pendidikan Universiti Teknologi Malaysia, Skudai, Johor.* (Sarjana Muda), Universiti Teknologi Malaysia, Skudai, Johor. Retrieved from http://www.fp.utm.my/epusatsumber/pdffail/ptkghdfwp2/p_2004_6127_cc1c 012624914 afcbbf4e4e788c36a0c.pdf

Zainal Abidin, Norhasni, & Ayudin, Mohd Rafaai. (2008). *Kerjaya Sebagai Pensyarah*. Kuala Lumpur: PTS Profesional Sdn Bhd.