

Sejarah adat istiadat diraja Johor

Sinopsis:

Kebudayaan dan adat istiadat istana Kesultanan Johor merupakan hasil percampuran dan adunan budaya Melayu, Islam dan Barat yang diwarisi dari zaman kegemilangan empayar Johor, ke zaman dinasti Bendahara dan dinasti Temenggong sehingga sekarang. Sultan Abu Bakar memperkenalkan dan menambah budaya Barat, khususnya Inggeris sebagai inovasi pembaharuan untuk menjadikan negeri Johor sebuah negeri yang moden. Pembaharuan yang diperkenalkan termasuk teknologi moden seperti sistem pentadbiran, pengangkutan, keselamatan dan pertahanan, reka bentuk bangunan, cara berpakaian dan cara memartabatkan kedaulatan baginda. Wawasan Sultan Abu Bakar dan sultan selepas baginda banyak mencipta pembaharuan yang mendahului kerajaan negeri–negeri lain dan kini menjadi ikon negeri Johor. Antaranya ialah Undang–undang Tubuh Kerajaan Negeri 1895, Mahkota Kerajaan, Darjah Kerabat dan Darjah Mahkota, Askar Timbalan Setia Negeri, Jata Negeri dan lain–lain.

Sultan Abu Bakar terkenal sebagai raja Melayu yang pertama melawat England iaitu pada tahun 1866, dan yang pertama diberi pengiktirafan antarabangsa. Baginda berjaya memperkenalkan Johor di arena politik dan perdagangan antarabangsa. Baginda juga terkenal dengan pendirian mempertahankan kemerdekaan dan kedaulatan negeri Johor dari penjajahan Inggeris selama 33 tahun berturut–turut. Baginda menggunakan kekuatan sistem pengurusan dan pentadbiran negeri yang cekap dan efisien bagi membanteras perancangan jahat Inggeris. Di samping itu, baginda memberi peluang kepada orang Melayu, orang Cina, orang keturunan Melayu dari kepulauan Indonesia dan orang keturunan India bersama-sama memajukan negeri. Tindakan Sultan Abu Bakar menjadi asas persefahaman, kerjasama dan toleransi antara rakyat baginda sehingga sekarang, tepat dengan seruan baginda “Muafakat itu Berkat”.

Kesultanan selepas Sultan Abu Bakar meneruskan wawasan baginda dengan menambah dan memperbaiki adat istiadat istana. Justeru, kini Kesultanan Johor amat prihatin kepada rakyat, dan perlakuan adat itu seboleh–bolehnya tidak menyulitkan rakyat. Cara memberi hormat takzim bagi lelaki dan wanita adalah ringkas. Cara berpakaian memberi penghormatan kepada kebebasan kaum dan bangsa. Warna larangan diketepikan supaya tidak ada perbezaan antara raja dengan rakyat. Unsur dan budaya Islam tetap dikekalkan, seperti bacaan doa memohon restu dan perlindungan Allah sebelum dan selepas majlis, dan bersumpah secara Islam.

Penulis dapat memberi gambaran terperinci dan sejitu mungkin akan perubahan memperkayakan adat istiadat kerana beliau terlibat secara langsung sebagai Dato’ Penghulu Istiadat Istana Johor yang mengendalikan istiadat diraja.

Sejarah adat istiadat diraja Johor

Kandungan:

Titah Pengantar

Prakata

Kata Sambutan

Pendahuluan

Ringkasan Sejarah Johor

Wawasan Temenggong

Gelaran dalam Sejarah

Pegawai Istiadat

Peralatan Istiadat

Sejarah Pakaian

Darjah Tanda Kemuliaan dan Kebesaran

Memakai Darjah

Pegawai Darjah

Pingat-pingat

Peraturan Pengurniaan Pingat

Istiadat Sambutan Ulang Tahun Keputeraan Duli

Yang Maha Mulia Sultan Johor

Persiapan-persiapan Awal

Jemputan

Majlis Doa Kesyukuran

Majlis Terima Di Bilik Singgahsana Istana Besar

Majlis Darjah dan Pingat

Majlis Pengurniaan Pingat

Majlis Pengurniaan Pingat di Daerah-daerah

Majlis Istiadat Pengurniaan Darjah dan Pingat Di Istana Besar

Istiadat Sambutan Ulang Tahun Keputeraan

Duli Yang Maha Mulia Sultan Ibrahim Ibni Almarhum Sultan Iskandar

Rujukan

Indeks