

Warisan seni bina dunia melayu rumah-rumah tradisional

Sinopsis:

Warisan seni bina sesuatu kaum atau bangsa merupakan intipati kemajuan teknologi, ketinggian nilai seni serta acuan corak budaya kehidupan. Pembangunan dan ketamadunan sesebuah negara harus berpaksi kepada warisan silam bagi menjamin kesinambungan kehidupan agar nilai budaya dan keseimbangan alam persekitaran dapat diwariskan dari generasi ke generasi. Buku ini memuatkan hasil kerja Pusat Kajian Alam Bina Dunia Melayu, (KALAM) Universiti Teknologi Malaysia yang menjadikan dokumentasi warisan intelek seni bina nusantara sebagai fokus utamanya. Buku ini sesuai dibaca oleh segenap lapisan masyarakat di samping mengajak pembaca menghayati mesej bahawa kefahaman terhadap warisan seni bina tempatan dapat mencorak bukan sahaja alam bina kehidupan masa kini tetapi juga menjadi jambatan ketamadunan antara kaum di Malaysia.

Warisan seni bina dunia melayu rumah-rumah tradisional

Kandungan

Pendahuluan

Penghargaan

Bahagian 1: Sejarah Usaha Lukisan Terukur di Universiti Teknologi Malaysia

Pengenalan

Tahun-tahun Awal

Fasa Kedua

Masa Kini

Bahagian 2: Warisan yang Kian Lenyap – Seni Bina Rumah Melayu Tradisional

Pengenalan

Seni Bina Rumah Tradisional Lama

Suatu Klasifikasi Umum Gaya Rupa Utama Rumah Melayu Tradisional

Warisan yang semakin Pupus

Memelihara Warisan

Merekod dan Mendokumentasi

Kesimpulan

Bahagian 3: Sebuah Folio Rumah Tradisional Malaysia

Pengenalan

Rumah Daeng Mat Diew

Rumah Datuk Alang Mat Latif

Rumah Tok Ku Puloh

Rumah 'Jonkers' di Melaka

Rumah Puan Wee Mek Kian

Rumah Haji Mohamad Jali, Pemburu Buaya

'Istana' Raja Bilah

Kota Lama Duyong

Rumah Encik Hussein

Rumah Tukang Kahar

Rujukan

Lampiran

Indeks