

Krisis pemikiran seni bina Malaysia

Sinopsis:

Walaupun bidang seni bina dan profesion arkitek telah bertapak lebih setengah abad di negara ini, namun wacana intelektual amat ketandusan sekali. Ini mengakibatkan banyak reka bentuk bangunan seperti perumahan moden, sekolah, pejabat, dan bangunan komuniti masih lagi menggunakan penyelesaian yang tidak lagi relevan. Masjid dan seni bina Islam pula masih lagi mengagung-agungkan seni bina Timur Tengah tanpa mengetahui bahawa terdapat hasil reka bentuk atau ide-ide yang lebih baik lagi jika wacana seni bina segar mempersoalkan penyelesaian sedia ada. Buku Krisis Pemikiran Seni Bina Malaysia ditulis khusus bukan sahaja untuk para pelajar seni bina di pusat pengajian tinggi tetapi juga kepada pelajar dalam bidang berkaitan seperti seni halus, sejarah, dan antropologi. Buku ini juga boleh dibaca oleh orang awam kerana isu seni bina adalah isu rakyat dan komuniti. Pembacaan khusus tentang modenisme, pasca modenisme, seni bina Islam, seni bina komuniti, identiti nasional dan sebagainya dapat memberi tafsiran baru terhadap pandangan serta kritikan seni bina khususnya di dalam negara ini dan di Nusantara amnya. Selain itu, pembaca juga dapat memperkayakan lagi wacana intelektual bidang sains sosial dalam bahasa ibunda mereka.

Krisis pemikiran seni bina Malaysia

Kandungan

Prakata

BAHAGIAN I

KRISIS TAFSIRAN MODENISME

Bab 1 Modernisme di Malaysia: Wacana Intelektual yang Tidak Wujud

Bab 2 Krisis Modernisme dalam Warisan Vernakular

Bab 3 Fungsionalisme dan Bahasa Estetika Mesin

BAHAGIAN II

KRISIS CABARAN PASCAMODENISME

Bab 4 Pascamodenisme dalam Seni Bina Kontemporari Malaysia

Bab 5 Krisis Revivalisme dalam Identiti Seni Bina Nasional

Bab 6 Piramid Sunway: Antara Toleransi dengan Profesionalisme

Bab 7 Krisis Kefahaman tentang Pendekatan Ekspresionisme Moden di Malaysia

BAHAGIAN III

KRISIS TAFSIRAN SENI BINA ISLAM

Bab 8 Krisis Pentafsiran Hadis dan Seni Bina Islam

Bab 9 Krisis Kefahaman tentang Perkaitan Budaya Hidup dengan Seni Bina Islam

Bab 10 Krisis Kefahaman tentang Konsep Asal Seni Bina Masjid

Bab 11 Krisis Persepsi Masjid: Rumah Ibadat, Rumah Tuhan, atau Pusat Pembangunan Masyarakat?

Bab 12 Krisis Tafsiran Ibadah Ritual terhadap Reka Bentuk Masjid

BAHAGIAN IV

KRISIS SENI BINA KOMUNITI

Bab 13 Kebersendirian dan Perumahan Melayu Moden

Bab 14 Reka Bentuk Perpustakaan Komuniti: Penilaian Semula Konsep Perancangan dari Perspektif Sosiobudaya Malaysia

Bab 15 Tafsiran Semula Reka Bentuk Masjid sebagai Pusat Pembangunan Masyarakat

Bab 16 Krisis Revolusi Pondok Elektronik dan Perancangan Penempatan Manusia

BAHAGIAN V

KRISIS PENDIDIKAN SENI BINA

Bab 17 Hala Tuju Pendidikan Seni Bina

Bab 18 Krisis Tafsiran Metodologi Sejarah Seni Bina

RUJUKAN

INDEKS