

Identiti seni bina Malaysia: Kritikan terhadap pendekatan reka bentuk

Sinopsis:

Setelah hampir setengah abad, para arkitek berusaha menjawab seruan kerajaan bagi menghasilkan suatu gagasan seni bina yang mencerminkan budaya Malaysia yang berteraskan ketamadunan kaum dan nilai kebangsaan yang progresif, maka buat pertama kalinya sebuah buku dihasilkan bagi mendokumentasi serta membincangkan pendekatan-pendekatan reka bentuk beridentiti nasional. Buku ini membentangkan latar belakang sejarah dan pemikiran teori reka bentuk Barat yang diadaptasi bagi konteks tempatan. Dalam keghairahan aktiviti pembinaan masa kini pucuk pimpinan negara, orang awam dan para arkitek perlu merenung sejenak pencapaian dan persoalan yang timbul bagi mengolah seni bina yang lebih secocok dengan nilai budaya dan aspirasi negara. Adalah diharapkan buku ini dapat mengisi ketandusan wacana intelektual tentang seni bina di Malaysia bagi kegunaan para pelajar, ahli akademik dan profesional.

Identiti seni bina Malaysia: Kritikan terhadap pendekatan reka bentuk

Kandungan

Prakata

Bab 1 Seni Bina dan Permasalahan Identiti

Bab 2 Faktor yang Mempengaruhi Reka Bentuk Seni Bina

Bab 3 Pendekatan Revivalisme

Bab 4 Pendekatan Metafora

Bab 5 Pendekatan Fungsionalisme Mesin

Bab 6 Pendekatan Modernistik Ekspresionisme

Bab 7 Pendekatan Regionalisme Promitif

Bab 8 Kesimpulan

Bibliografi

Indeks