

*PENDEDAHAN KANAK-KANAK TERHADAP PENDIDIKAN
FORMAL BERMULA DI RUMAH*

Shahrin Hashim

Azizi Yahaya

Fazlin Binti Ibrahim

**PENDEDAHAN KANAK-KANAK TERHADAP PENDIDIKAN FORMAL BERMULA
DI RUMAH**

1.0 Pengenalan

Carilah ilmu sejak mulai dari buaian hingga ke liang lahad.

-Maksud hadis nabi

Hadith nabi ini bukan sahaja memberi erti tentang pendidikan sepanjang hayat, malah menekankan pentingnya pendidikan awal. Kanak-kanak diperingkat ini diibaratkan seperti

sehelai kain putih yang bakal menerima sebarang pencorakan warna daripada ibu bapa dan pengaruh sekitar.

Pepatah orang Cina mengatakan, "*Usia tiga tahun menentukan usia delapan puluh.*" Pepatah lain juga mengatakan, "*Di usia tiga tahun melihat kedewasaan, di usia tujuh tahun melihat usia tua.*" Ertinya ialah segala sesuatu yang diterima pada masa kanak-kanak akan menentukan gaya hidup seseorang di kemudian hari. Kehidupan seseorang pada masa kanak-kanak dapat menjadi model kehidupan masa depannya. Masa awal kehidupan anak-anak adalah masa yang sangat penting; oleh sebab itu, ibu bapa harus menetapkan suatu dasar yang kuat dan baik kepada anak-anak supaya kehidupan pada usia lima tahun mencapai sasaran seperti yang berikut.

1. Masa penentuan dasar

Masa yang terpenting dalam kehidupan seseorang ditentukan pada masa pertumbuhan dan perubahannya sejak lahir hingga saat masuk sekolah.

2. Masa perkembangan karakter

Dasar karakter dan sifat seseorang terbentuk pada usia lima tahun pertama

3. Masa belajar

Masa kanak-kanak adalah masa belajar yang berharga. Dalam tahun itu mereka banyak belajar tentang erti pertumbuhan hidup.

Pendidikan berlaku lebih serius ketika kanak-kanak dilahirkan hingga mereka berumur 4 atau 5 tahun. Jika pendidikan di tahap ini tidak betul, maka pincanglah proses pendidikan yang seterusnya. Pines ada menyebut:

Berjuta-juta kanak-kanak gagal sehingga tidak dapat diperbaiki lagi akibat kegagalan ibu bapa merangsang daya intelek mereka pada usia genting-Dari lahir hingga lima tahun. Berjuta orang lagi dihalang dari mencapai potensi mereka yang sebenar.

-Pines (1966)